

### 15.1.1.7. Geografia

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: I</b>
<b>Área do Conhecimento: Ciências Humanas</b>	<b>Componente Curricular: Geografia</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Sujeito e seu lugar no mundo: - Documentos pessoais - Endereço completo (correspondência) - Rua/ quarteirão/ bairro/ município - Família e comunidade  Noção de paisagem natural e cultural  Relação entre campo e cidade  O meio ambiente  Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade  Desemprego X avanços tecnológicos  O trabalho no campo e na cidade  Exploração dos recursos minerais e sustentabilidade	Ter uma imagem positiva de si ampliando sua autoconfiança, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades.  Localizar-se e escrever seu próprio endereço.  Mapear os espaços públicos em que se vive (rua /quarteirão/ bairro/ município).  Refletir sobre a importância da família e suas singularidades.  Reconhecer-se semelhante e diferente dos outros, identificando-se como parte formadora de um grupo.  Identificar em diferentes comunidades, bem como suas atribuições e os locais onde se desenvolvem.	Observação do espaço local identificando os elementos naturais e humanizados e comparando a outras realidades;  Análise de imagens que retratam elementos naturais e humanizados;  Realização de trabalho em grupo para a confecção de cartazes demonstrando as paisagens natural e cultural;  Apresentar aos alunos imagem ou fotografias obra de seu município, converse com os alunos sobre sua finalidade e as transformações do espaço;  Exibição de vídeos e slides com imagens análise de identificação de elementos rural e urbano;

		<p>Listar e/ou descrever atitudes que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade nos espaços de vivência.</p> <p>Identificar e comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</p> <p>Adotar atitudes de preservação do meio ambiente.</p> <p>Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p> <p>Identificar os minerais e outros recursos extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p>	<p>Realização palestras, debates sobre o tema: Desemprego X avanços tecnológicos;</p> <p>Exibição de vídeo “Chico Bento: Na roça é diferente<sup>267</sup>”. Questionamento sobre o vídeo: diferenças entre a vida no campo e a vida na cidade, e explicação dos aspectos conceituais do assunto;</p> <p>Resolução e exercícios orais e escritos com interpretação de texto, produção de desenhos sobre as paisagens;</p> <p>Exibição de vídeos e slides tipos de trabalho realizados no campo e na cidade;</p> <p>Realização da atividade “O que tem a ver”, (Nova escola) com destaque para as atividades econômicas desenvolvidas no campo e na cidade e suas profissões associadas a elas;</p> <p>Apresentação de imagens aos alunos por meio de projeção, painel com imagens impressas ou recorte de revistas sobre a exploração do recurso minerais e sustentabilidade;</p>
--	--	---	---

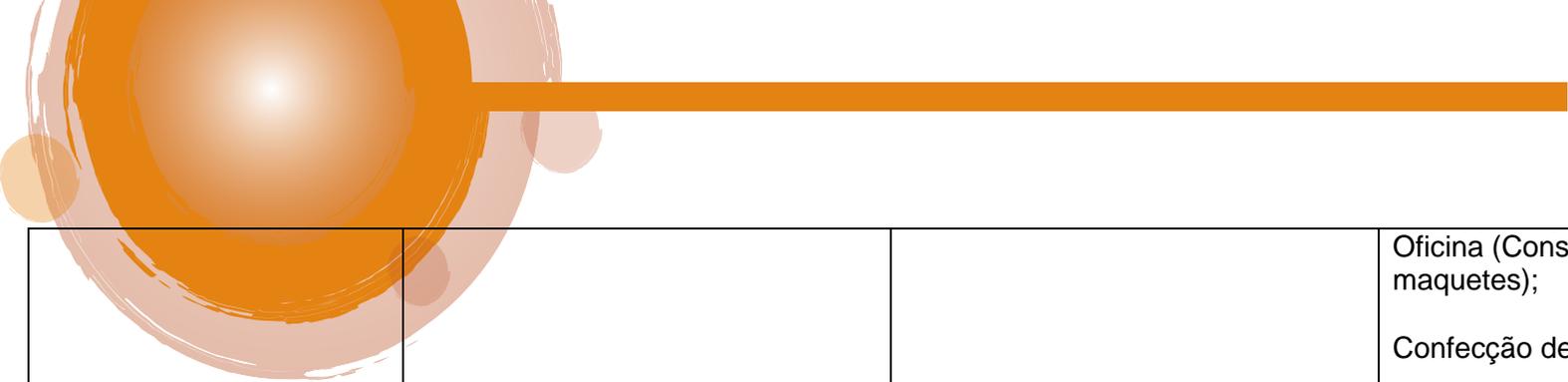
<sup>267</sup> Disponível em: [https://youtu.be/Bfx\\_E3zvnjc](https://youtu.be/Bfx_E3zvnjc)

		<p>Realização de debate em grupo sobre a exploração dos recursos minerais na região e a sustentabilidade;</p> <p>Exibição de vídeo sobre os impactos da exploração do recurso minerais e sustentabilidade.</p>
--	--	--

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Caetité e seus diferentes espaços</p> <p>Localização: Mapa de Caetité</p> <p>A Cidade: Serviços públicos, economia, estilo de vida da população, rios, população</p> <p>Estabelecimentos comerciais, representações políticas, economia, meios de comunicação e transporte)</p>	<p>Identificar a localização geográfica e compreender a formação política, econômica, sociais e culturais do município;</p> <p>Conhecer as principais atividades econômicas do município;</p> <p>Reconhecer a importância do trabalho e a interdependência entre as diferentes atividades profissionais.</p> <p>Mapear os espaços públicos no lugar em que vive, e identificar suas funções.</p> <p>Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p>	<p>Apresentação do mapa do município;</p> <p>Exibição de Slides com imagens dos espaços públicos do lugar em que vive;</p> <p>Produção de paródias sobre os lugares de vivência (escola e moradia);</p> <p>Atividade prática aula de campo Tema: Meu lugar;</p> <p>Entrevista com um morador da comunidade com destaque para história das migrações no bairro ou comunidade em que vive;</p> <p>Confecção e exposição de cartaz de cartaz e, painel com fotos;</p>

		<p>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens espaciais e temporais.</p>	<p>Relatos orais;</p> <p>Realização palestras, debates sobre o tema: Contrastes sociais no Brasil.</p>
--	--	--	--

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Atividades econômicas na região</p> <p>O Estado da Bahia</p> <p>Representação do espaço</p> <p>Localização da Bahia no mapa do Brasil</p> <p>Aspectos culturais e econômicos da Bahia</p> <p>Valorização e respeito mútuos</p>	<p>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p> <p>Identificar e interpretar imagens em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>Compreender e valorizar a diversidade étnica, racial e cultural da população baiana.</p>	<p>Aula expositiva e participativa com a intervenção dos discentes com o mapa do Bahia e do Brasil;</p> <p>Utilização de slides com imagens em diferentes tipos de representação cartográfica;</p> <p>Debates;</p> <p>Resolução de exercício;</p> <p>Leitura de mapas e imagens;</p> <p>Leitura de textos complementar;</p> <p>Exibição de vídeo unidades políticas administrativas oficiais;</p>



			<p>Oficina (Construção de mapas e maquetes);</p> <p>Confecção de cartaz, painel;</p> <p>Produção e exposição de textos produzidos sobre diversidade cultural;</p> <p>Realização de palestras com a temática: Diversidade Cultural e Respeito às diferenças.</p>
--	--	--	---

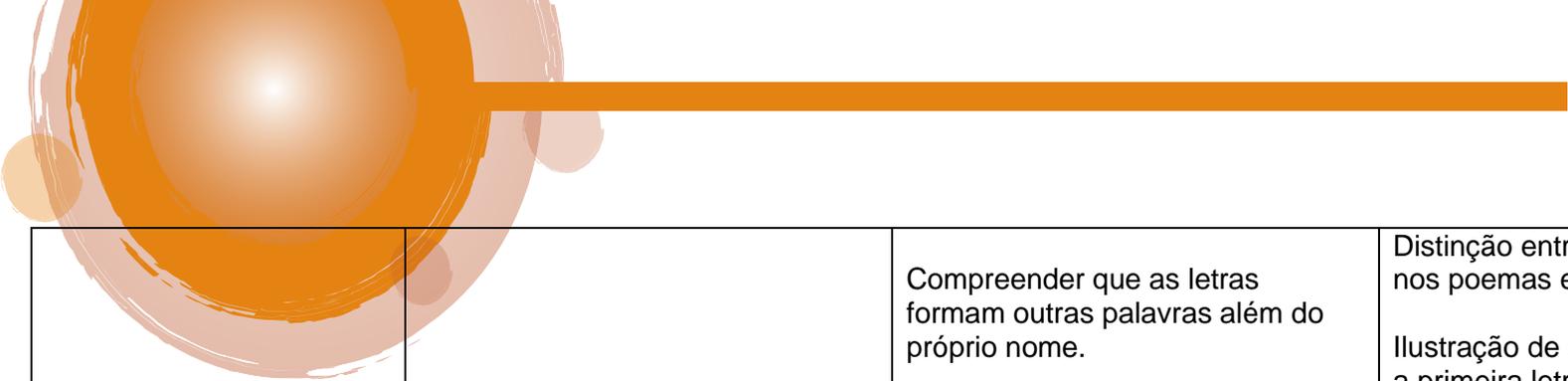
15.1.2. Eixo II

15.1.2.1. Língua Portuguesa

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Identidade: Conhecendo cada um	Relatar a sua história de vida.	Leitura de frases, mensagem motivadoras (Valorizando a vida);
	Nome (história do nome)	Valorizar o trabalho cotidiano reconhecendo como fonte de sobrevivência.	Análise de fragmentos do documentário “Fora de Série” (depoimentos);
	Símbolos		
	Cuidados que devemos ter na preservação do meio ambiente	Trabalhar com o nome do aluno, desenvolvendo a noção de Identidade e resgatando sua história de vida.	Exibição de fotografias;
	Alfabeto		Produção da linha de tempo (fases da vida), por meio de desenhos;
	Maiúsculo e minúsculo	Proporcionar momentos de diálogo, incentivando a participação do aluno.	Roda de conversa (sobre o seu trabalho do dia a dia);
	Ordem alfabética		
	Vogais	Identificar as letras do nome Escrever o nome e sobrenome.	Leitura oral do professor do Livro “Colcha de Retalhos” de Conceil Corrêa da Silva e Nye Ribeiro;
Consoantes			
Encontros vocálicos	Recortar e montar as letras do nome.	Confecção da colcha de retalho (um pouco da minha história por meio de desenhos);	
Encontro consonantal			

	<p>Direitos do trabalhador</p> <p>Formação das palavras</p> <p>Ortografia (M antes de P e B)</p> <p>Palavras Geradoras: CAETITÉ, CIDADE, GATO, FACA, TAÇA</p> <p>Ortografia (D / F)</p> <p>Acentuação: (agudo / circunflexo)</p>	<p>Recortar figuras que tenham a mesma letra do nome.</p> <p>Reconhecer o próprio nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano.</p> <p>Desenvolver a leitura e a escrita de diferentes instrumentos em diversos espaços, como formadores da cultura escrita.</p> <p>Identificar e comparar palavras observando a fala e a escrita.</p> <p>Identificar o alfabeto maiúsculo e minúsculo.</p> <p>Ler e escrever o alfabeto.</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, separando as vogais e as consoantes.</p> <p>Identificar as vogais nas palavras.</p> <p>Identificar as letras que compõem o primeiro nome.</p> <p>Nomear as letras do nome.</p> <p>Identificar nomes iguais.</p> <p>Escrever o nome utilizando crachá.</p>	<p>Leitura do texto “A importância do nome”;</p> <p>Audição da música “Nome de Gente”, de Pedro Bandeira;</p> <p>Produção de paródia;</p> <p>Montagem de nomes que tenham significado para o aluno (o seu nome, dos familiares por exemplo). O alfabeto móvel deverá estar sempre presente, para conscientização de letra e/ ou interiorização da escrita convencional;</p> <p>Conhecendo diversos gêneros textuais: leitura de rótulos, propaganda, bulas, receita, contas de água e luz, placas, marcas de produtos para conscientização das letras;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Jogo de memória (com as vogais e consoantes);</p> <p>Confecção do painel com recorte e colagem de imagens colocando em ordem alfabética;</p>
--	--	--	---



		<p>Compreender que as letras formam outras palavras além do próprio nome.</p> <p>Participar de atividades lúdicas que explorem o traçado das letras.</p> <p>Participar de rodas de conversa.</p> <p>Identificar os encontros vocálicos e consonantais na leitura das palavras.</p> <p>Conhecer os direitos e deveres nos diferentes segmentos sociais.</p> <p>Saber fazer uso de seus direitos e conhecer os seus deveres.</p> <p>Desenvolver as habilidades de expressão por meio da dança, da pintura, da música, da dramatização etc.</p> <p>Inserir o jovem e o adulto no contexto da sociedade, valorizando sua cultura e seu conhecimento.</p> <p>Alfabetizar priorizando o método fonético e incluindo outros métodos (letramento, global, silábico etc.)</p>	<p>Distinção entre vogal e consoante, nos poemas e textos trabalhados;</p> <p>Ilustração de desenhos identificando a primeira letra;</p> <p>Palavras formadoras do esquema silábico (consoante + vogal);</p> <p>Palestra com o profissional na área (advogado) sobre o direito do trabalhador;</p> <p>Montagem de painel informativo com imagens de revistas abordando o tema saúde e segurança no trabalho;</p> <p>Exibição do vídeo da música “Planeta Azul” - Chitãozinho e Xororó (Preservação Ambiental);</p> <p>Desenho interpretativo da música. Leitura e discussão do poema “O grito da natureza”, de Jô Benevides;</p> <p>Exposição oral dos alunos dando sua contribuição na conservação do meio ambiente;</p> <p>Oficina de reciclagem (Confecção de boliches com as sílabas);</p> <p>Confecção de peso de porta e diversos outros artesanatos;</p>
--	--	--	---

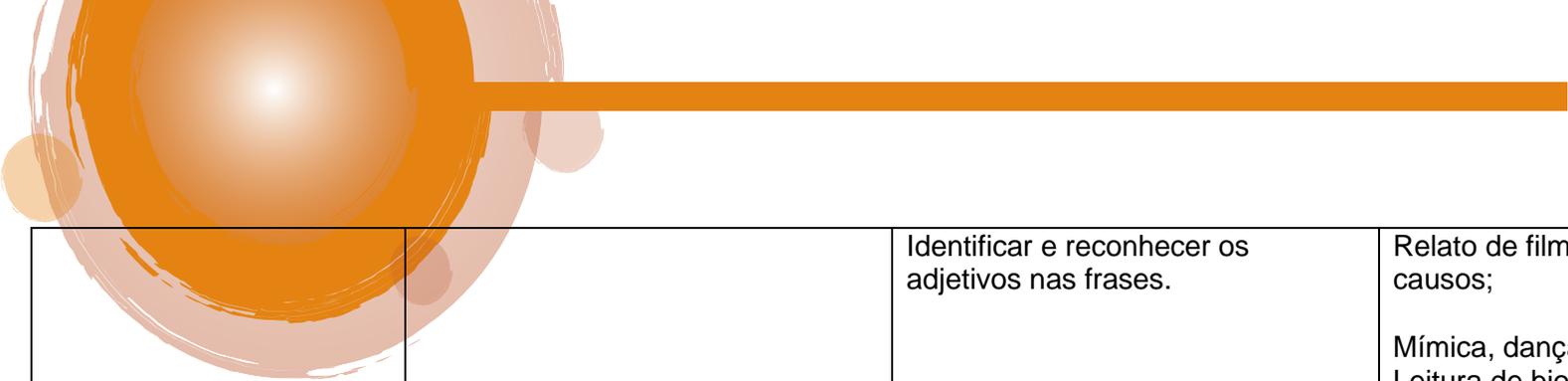
			<p>Jogo de boliches (usando as sílabas para formar palavras);</p> <p>Leitura e escrita de palavras;</p> <p>Ditado mudo.</p>
--	--	--	---

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Formação de palavras (separação silábica)</p> <p>O Estatuto do Idoso</p> <p>Frases</p> <p>Pontuação</p> <p>Ditador popular (quadrinhas)</p> <p>Ortografia (M / N)</p> <p>Ortografia (V / F)</p> <p>Ortografia (G / J)</p> <p>Lendas (pequenos textos)</p> <p>Pontuação</p> <p>Substantivo (próprio e comum)</p>	<p>Trabalhar a expressão oral desenvolvendo habilidades para emitir opiniões, com clareza.</p> <p>Visualizar as imagens e criar frases correspondentes.</p> <p>Conhecer e identificar os sinais de pontuação em frase.</p> <p>Conhecer, distinguir e saber usar diferentes textos de uso cotidiano.</p> <p>Identificar as letras e sílabas na formação de palavras e textos.</p> <p>Ler e interpretar textos.</p> <p>Identificar substantivos nos textos e frases.</p> <p>Identificar as diversas formas de escrita das palavras.</p>	<p>Leitura de pequenos textos;</p> <p>Escrita e separação de sílabas;</p> <p>Recorte e leitura de palavras em revistas;</p> <p>Exibição do vídeo “O amor é estranho”;</p> <p>Leitura e escrita de frases;</p> <p>Montagem de frases a partir de imagens;</p> <p>Leitura silenciosa, em voz alta ou pelo professor observando os sinais de pontuação;</p> <p>Roda de versos (versos do cotidiano do aluno);</p> <p>Ditado;</p>

	<p>Saúde: a qualidade de vida e os valores humanos no exercício da cidadania</p>	<p>Visualizar e compreender, a partir do filme, os principais aspectos da convivência humana.</p> <p>Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos.</p> <p>Ler e interpretar textos sobre saúde.</p> <p>Participar de palestras como ouvinte e interagir quando necessário.</p>	<p>Leitura de poesias;</p> <p>Loteria do substantivo;</p> <p>Frases, completando com m e n;</p> <p>Exibir o filme “Vem dançar”;</p> <p>Discussão do tema do filme;</p> <p>Bingo educativo (sugestões de palavras para serem sorteadas no bingo (paz, justiça, solidariedade, amor ...));</p> <p>Palestra informativa com profissionais da saúde;</p> <p>Leitura de informativos sobre saúde e qualidade de vida.</p>
--	--	--	--

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Gêneros textuais diversos (música, cordel e poesias)</p> <p>Substantivo (singular/plural)</p> <p>Linguagem verbal e não verbal</p> <p>Ortografia (H, NH, LH, RR, SS, S, CH, GUE, GUI)</p>	<p>Ler e interpretar textos diversos.</p> <p>Identificar os substantivos nas frases e textos.</p> <p>Criar condições para que o aluno desenvolva sua competência comunicativa, discursiva, sua capacidade de utilizar a língua de</p>	<p>Trabalho com diversos tipos de textos, diferentes linguagens e diversos tipos de leitura;</p> <p>Completando as frases e textos com os substantivos;</p> <p>Escrita de lista de substantivos no singular e plural;</p>

	<p>Uso do til</p> <p>Os sons do X</p> <p>Sílabas: número de sílabas</p> <p>Cuidados com a Saúde</p> <p>Os valores humanos no exercício da cidadania</p> <p>Biografia</p> <p>Leitura e interpretação textual</p> <p>Produção textual coletiva (construção de frases e pequenos textos)</p> <p>Adjetivo</p>	<p>modo variado e adequado ao contexto, às diferentes situações sociais, interessando-se em ampliar seus recursos expressivos, seu domínio da língua padrão em suas modalidades oral e escrita.</p> <p>Identificar as diversas formas de escrita das palavras.</p> <p>Desenvolver a noção de pertencimento, a partir das semelhanças e diferenças dos grupos de convívio dos quais participa.</p> <p>Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo.</p> <p>Desenvolver capacidades mínimas de inserção na sociedade, eliminando discriminações e desenvolvendo capacidades de uso diário como: saber fazer uso de seus direitos e conhecer e praticar os seus deveres.</p> <p>Perceber a importância de saber ouvir o outro, praticar o respeito mútuo e desenvolver sua capacidade de interação.</p> <p>Escrever a sua história de vida (Biografia).</p>	<p>Análise da música “Ser diferente é normal”, de Gilberto Gil e Preta Gil. Contação de causos;</p> <p>Exibição do vídeo “Discriminação étnica” - Parte 1;</p> <p>Questionamentos a respeito do tema do vídeo;</p> <p>Montagem de um livrinho ilustrativo sobre o tema do vídeo;</p> <p>Peça teatral (tema: Diversidade cultural);</p> <p>Comparação e diferenciação de escritas variadas;</p> <p>Lista de palavras para escrita e leitura;</p> <p>Leitura oral (da professora) do livro “Ninguém é igual a ninguém”;</p> <p>Verbalização de opiniões e comentários;</p> <p>Confecção de cartazes sobre o tema do livro lido pela professora. Vendo-me no espelho: confecção do autorretrato;</p>
--	---	---	---



		<p>Identificar e reconhecer os adjetivos nas frases.</p>	<p>Relato de filmes, reportagens e causos;</p> <p>Mímica, dança e atividades lúdicas. Leitura de biografias de pessoas conhecidas da comunidade;</p> <p>Produção de relato oral;</p> <p>Produção de álbum de fotografia;</p> <p>Identificação de adjetivos em biografias, músicas e poemas trabalhados durante as aulas.</p>
--	--	--	--

### 15.1.2.2. Arte

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Arte</b>	

1ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	O que é arte?  A história da arte  Arte Visual: - Formas Visuais · Elementos da Linguagem (Cor, Textura, Forma, Volume etc.)  Desenho  Pintura  Colagem  Gravura  Escultura  Fotografia	Conhecer a história da arte nos diferentes contextos sociais;  Relacionar a arte com a história humana e identificá-la como produção de uma cultura;  Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade artística e estética.  Conhecer e valorizar técnicas artísticas em consonância com o conceito de sustentabilidade.  Realizar leitura de imagens.	Conhecimento da arte através do vídeo “Os tipos de artes <sup>268</sup> ”;  Produção artística visual: por meio de desenho, pintura, colagem, gravura, construção, escultura, instalação, fotografia, cinema, vídeo, meios eletroeletrônicos, design, artes gráficas e outros; individualmente ou em grupo;  Demonstração dos recursos tecnológicos como: celulares, computadores no ambiente de trabalho;  Confecção de objetos recicláveis com garrafas, papelão, vidros;

<sup>268</sup> Disponível em: <https://youtu.be/WFjeGAyFtKI>

	<p>A arte no trabalho</p> <p>Arte e meio ambiente</p> <p>Reciclagem</p> <p>O Trabalho com a cultura regional e local</p>		<p>Aula de campo, para observação ao meio ambiente;</p> <p>Releitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. ex.: Operários.</p>
--	--	--	---

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Arte musical</p> <p>História da música</p> <p>Música popular brasileira</p> <p>Música regional e/ou local</p> <p>Gêneros e Ritmos musicais</p> <p>Apreciação musical</p> <p>Músicas folclóricas</p> <p>Improvisação, composição e interpretação musical</p> <p>Instrumentos musicais</p> <p>Produções musicais</p>	<p>Alcançar o desenvolvimento musical, entendendo e praticando os elementos da linguagem musical – ritmo, melodia e harmonia – como meios de expressão e comunicação.</p> <p>Desenvolver a percepção auditiva, a imaginação e a memória musical.</p> <p>Interpretar e apreciar músicas de variados gêneros e estilos construídos pela humanidade no decorrer de sua história, nos diferentes espaços geográficos.</p> <p>Pesquisar, explorar e praticar (improvisando, compondo e interpretando) sons de diversas naturezas e procedência.</p>	<p>As aulas de música serão organizadas contemplando o fazer artístico, a apreciação musical, a interpretação e o contexto histórico. Através de: pesquisa, reflexões e discussões sobre origem, transformações e características de diferentes estilos e movimentos da música brasileira;</p> <p>Debate sobre os benefícios da arte para saúde na vida das pessoas;</p> <p>Leitura de textos informativos: A arte como terapia: A descoberta de novos tratamentos para doenças;</p> <p>Leituras de obras de patativa do Assaré;</p>

	<p>Profissões e profissionais da área musical</p> <p>O poder da arte na saúde</p> <p>Arte terapia: Benefícios da arte para uma vida saudável</p> <p>Arte e poesia (Patativa do Assaré)</p> <p>O Belo e o bom: O aspecto ético da arte</p> <p>O trabalho com a cultura regional e local</p>	<p>Expressar pensamentos e emoções que podem ser difíceis de serem ditos em palavras;</p> <p>Estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão a respeito de fatos da vida de cada um.</p> <p>Compreender que em arte o conceito de beleza despertada no ser humano;</p> <p>Compreender que a cultura não é algo estático e imutável, como uma esfera que paira sobre os indivíduos, mas algo vivido nas relações sociais.</p>	<p>Produção de cartazes referente imagens que reflete o que é belo;</p> <p>Aula dialogada a respeito da cultura regional e local em cada momento de destaque.</p>
--	--	---	---

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Arte corporal - A Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danças populares brasileiras</li> <li>- Dança moderna e dança clássica</li> <li>- Técnicas de consciência corporal e estilos específicos</li> <li>- Experiências corporais estéticas.</li> <li>- Valores culturais e estéticos da dança</li> <li>- História da dança</li> </ul> <p>Arte Teatral - O Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História do teatro</li> </ul>	<p>Situar e compreender as relações entre as escolhas de movimento (corporais) das diferentes manifestações de dança e estabelecer relações com vivências sociais cotidianas;</p> <p>Criar, interpretar e apreciar corporal e verbalmente as diversas formas de manifestação de dança, desde populares às teatrais, construindo relações de</p>	<p>Apreciação de danças populares e teatrais conhecidas por meio da tradição;</p> <p>Criação de movimentos e danças: improvisação e composição;</p> <p>Repertórios de danças populares, teatrais e midiáticas;</p> <p>Descrição verbal do movimento e da dança. Registro dos movimentos e</p>

	<p>- Diversidade cultural: de crenças, hábitos, narrativas, visualidade (vestimentas, cenários), presentes no teatro das várias culturas</p> <p>- Formas teatrais regionais, nacionais e Internacionais</p> <p>Artistas da cidadania</p> <p>Consciência Negra</p> <p>O trabalho com a cultura regional</p> <p>Arte e política: Qual a relação entre ambas?</p> <p>Oficinas artesanais</p>	<p>cooperação, respeito e valorização da diferença;</p> <p>Identificar como a arte pode estar ligada ao desenvolvimento da ética.</p> <p>Proporcionar conhecimentos sobre os aspectos históricos e respeito às diferenças.</p> <p>Compreender que a cultura não é algo estático e imutável, como uma esfera que paira sobre os indivíduos, mas algo vivido nas relações sociais;</p> <p>Entender a política como instrumento de intervenção social.</p> <p>Oportunizar aos alunos através do trabalho artesanal o desenvolvimento de suas habilidades manuais para que possa explorar e expandir sua criatividade e consequentemente despertar para o exercício de novos trabalhos artesanais.</p>	<p>das danças por meio de símbolos ou verbalmente;</p> <p>Interpretação pessoal e coletiva das danças;</p> <p>As aulas de Teatro serão organizadas contemplando produção e encenação teatral, a apreciação teatral, a interpretação e o contexto histórico. Também fará parte dos procedimentos metodológicos a pesquisa, a exposição do conteúdo através de vídeos, slides e textos, leitura e interpretações diversas;</p> <p>Aula expositiva com leitura de textos informativos sobre o conceito de cidadania. (Exercer a cidadania: afinal, do que estamos falando?);</p> <p>Leitura de texto informativo sobre a consciência negra: 20 de novembro - Dia da Consciência Negra;</p> <p>Aula dialogada a respeito da cultura regional e local em cada momento de destaque;</p> <p>Leitura de texto informativo: Relações entre a arte e política;</p> <p>Simulação de debate político abordando questões do dia- a dia.</p>
--	---	--	--

### 15.1.2.3. Educação Física

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Educação Física</b>	

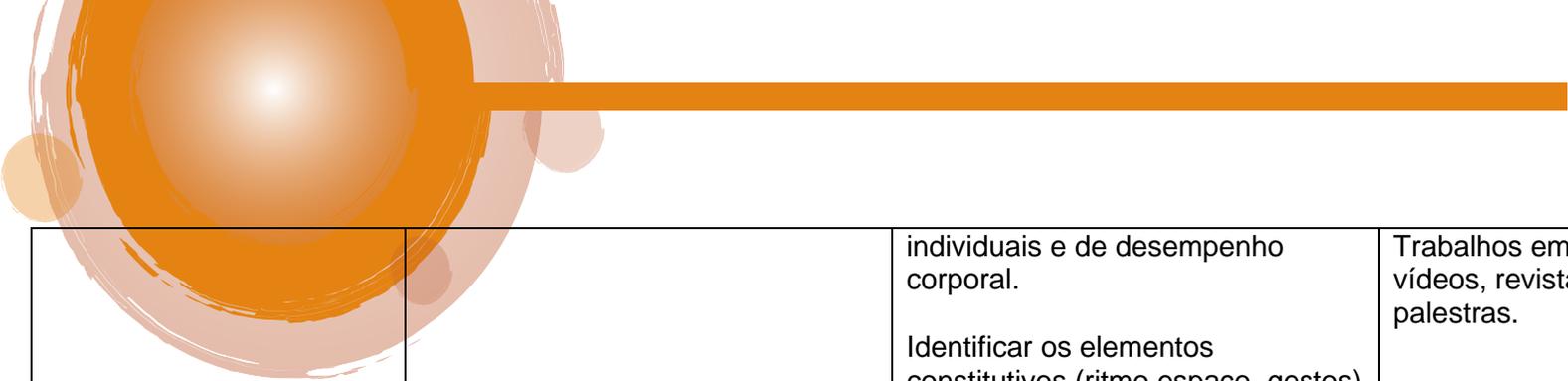
<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Avaliação (Ficha Anamnese)  Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional  Atividades Rítmicas Expressivas  Jogos e outras atividades cooperativas  Jogos de tabuleiro	Através da participação em atividades, recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.  Concretizar, através da prática, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares no contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.  Construir de forma individual e coletiva, as estratégias para resolver desafios de brincadeiras e	Roda de conversa;  Aulas práticas (em equipe, duplas e círculos, grupos e individual);  Jogos e brincadeiras diversas;  Dinâmicas;  Atividades lúdicas de aquecimento;  Gincanas;  Atividades esportivas;  Coreografias;  Dramatizações;  Atividades de expressão corporal; Atividade física em ambiente natural.

		<p>jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>Reconhecer as diferentes formas de atividades físicas, de acordo com o ambiente.</p> <p>Ser capaz de abstrair nos jogos cooperativos e de tabuleiro fonte de entretenimento e aprendizagem.</p>	
--	--	---	--

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Atividade física para a promoção da saúde</p> <p>Esportes de marca</p> <p>(Futebol, baleado, voleibol, atletismo e outros)</p> <p>Esportes de precisão (sinuca e taco)</p> <p>Drogas lícitas e ilícitas e suas implicações na saúde e na qualidade de vida</p> <p>Violência no esporte</p>	<p>Através da experimentação, participar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p> <p>Compreender como o funcionamento do sistema nervoso</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Aulas práticas (em equipe, duplas e círculos, grupos e individuais);</p> <p>Jogos e brincadeiras diversas;</p> <p>Dinâmicas;</p> <p>Atividades lúdicas de aquecimento;</p> <p>Gincanas;</p> <p>Atividades esportivas;</p> <p>Coreografias;</p>

	Doping no esporte	<p>pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p> <p>Desenvolver as atitudes positivas que viabilizem o desenvolvimento de valores humanos no cotidiano escolar e social.</p>	<p>Dramatizações;</p> <p>Atividades de expressão corporal;</p> <p>Trabalhos em sala de aula com: vídeos, revistas, cartazes, debates e palestras.</p>
--	-------------------	--	---

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Ginástica geral</p> <p>Movimentos Básicos de Ginástica</p> <p>Iniciação à classificação dos Esportes: Jogos de Rede</p> <p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <p>Debates sobre Inclusão (Bullying/ Necessidades especiais)</p> <p>Conhecimentos sobre/do corpo e Dinâmicas que versem sobre a saúde e funções corporais</p>	<p>Iniciar o domínio individual e de forma coletiva, das combinações de diferentes elementos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Identificar na ginástica geral, as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Desenvolver e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Aulas práticas (em equipe, duplas e círculos, grupos e individual);</p> <p>Jogos e brincadeiras diversas;</p> <p>Dinâmicas;</p> <p>Atividades lúdicas de aquecimento;</p> <p>Gincanas;</p> <p>Atividades Esportivas;</p> <p>Coreografias;</p> <p>Dramatizações;</p> <p>Atividades de expressão corporal;</p>



		<p>individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Identificar os elementos constitutivos (ritmo espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>Trabalhos em sala de aula com: vídeos, revistas, cartazes, debates e palestras.</p>
--	--	---	--

### 15.1.2.4. Matemática

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Matemática, Códigos e suas Tecnologias</b>		<b>Componente Curricular: Matemática</b>

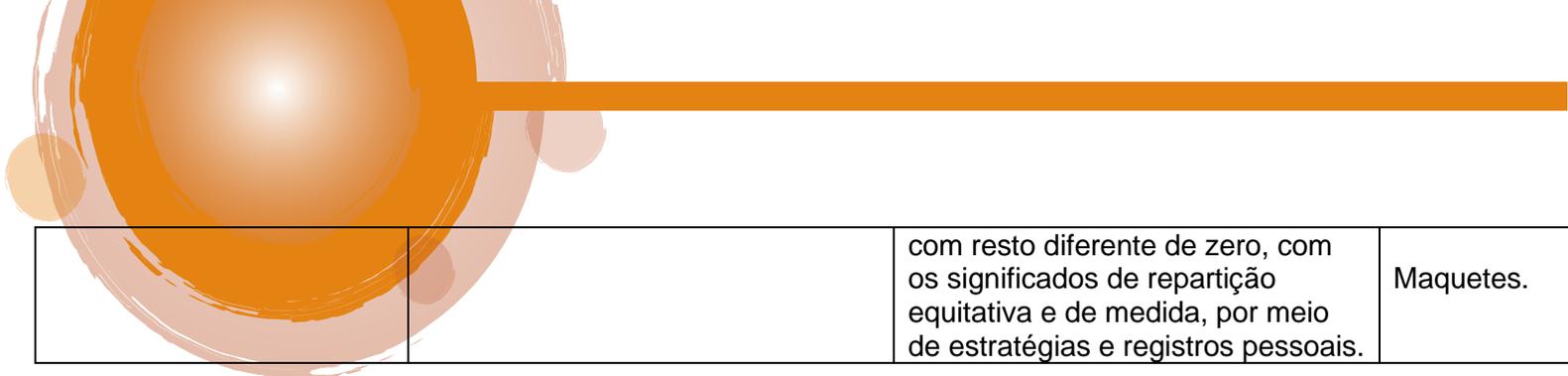
<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<p><b>Tecnologia e Trabalho</b></p> <p><b>Meio ambiente e sustentabilidade</b></p>	<p>Números do dia a dia</p> <p>Números ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, de ordem ou de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica</p> <p>Construção de fatos básicos da adição</p>	<p>Os alunos deverão ser capazes de:</p> <p>Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p> <p>Reconhecer a necessidade de contar no cotidiano.</p> <p>Perceber a existência símbolos e nomes para representar quantidades.</p> <p>Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p>Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Explanação dos números em situações do cotidiano;</p> <p>Utilização de números do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola, conta de água, luz, cartão do SUS e outros;</p> <p>Análise e utilização de material lúdico;</p> <p>Escrita dos números e nomes;</p> <p>Exercícios orais e escritos para fixação da aprendizagem;</p> <p>Pesquisas sobre o impacto meio ambientais na comunidade local;</p> <p>Exibição de documentário sobre o meio ambiente;</p>

	<p>Analisando o salário-mínimo no sistema monetário brasileiro e reconhecendo as cédulas e moedas através de situações do cotidiano</p> <p>Meio ambiente: Curiosidade e números</p>	<p>Despertar nos alunos valores e ideias de preservação da natureza e senso de responsabilidade para com as gerações futura.</p> <p>Sensibilizar de forma lúdica sobre o uso sustentável dos recursos naturais através de suas próprias ações.</p>	<p>Oficina e feira do trabalhador;</p> <p>Palestras direcionada à saúde do trabalhador.</p>
--	---	--	---

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p> <p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p> <p>Saúde física e mental</p> <p>Valores Humanos nas relações sociais</p>	<p>Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p> <p>Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Atividade realizada em grupo, utilizando material lúdico;</p> <p>Resoluções de problemas;</p> <p>Mosaicos, Caça palavras e cruzadinhas envolvendo adição e subtração;</p> <p>Aula expositiva e cálculo mental e escrito utilizando material concreto;</p> <p>Visualização, reconhecimento, utilização e relacionamento das cédulas ao seu valor;</p> <p>Palestras sobre envelhecer com cuidados com a saúde;</p>

			<p>Exibição de filmes: “A vida é bela”, “Click”, “O lado bom da vida”;</p> <p>Receita de valores;</p> <p>Análise de gráficos.</p>
--	--	--	---

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte</p> <p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)</p> <p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p> <p>Função social dos números</p> <p>A Geometria na Cultura Africana</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p>	<p>Resolver problemas envolvendo dobro, metade e triplo, com o suporte de imagens ou material manipulável.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p> <p>Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Atividades escritas e orais;</p> <p>Relacionar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos;</p> <p>Pesquisas sobre a quantidade de pessoas negras no mercado de trabalho;</p> <p>Jogos Lúdicos;</p> <p>Trabalhos com mandalas;</p> <p>Documentários sobre a diversidade cultural;</p> <p>Análise de gráficos;</p> <p>Exposição e apresentações culturais;</p>



		com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Maquetes.
--	--	--	-----------

### 15.1.2.5. Ciências

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Ciências da Natureza</b>	<b>Componente Curricular: Ciências</b>	

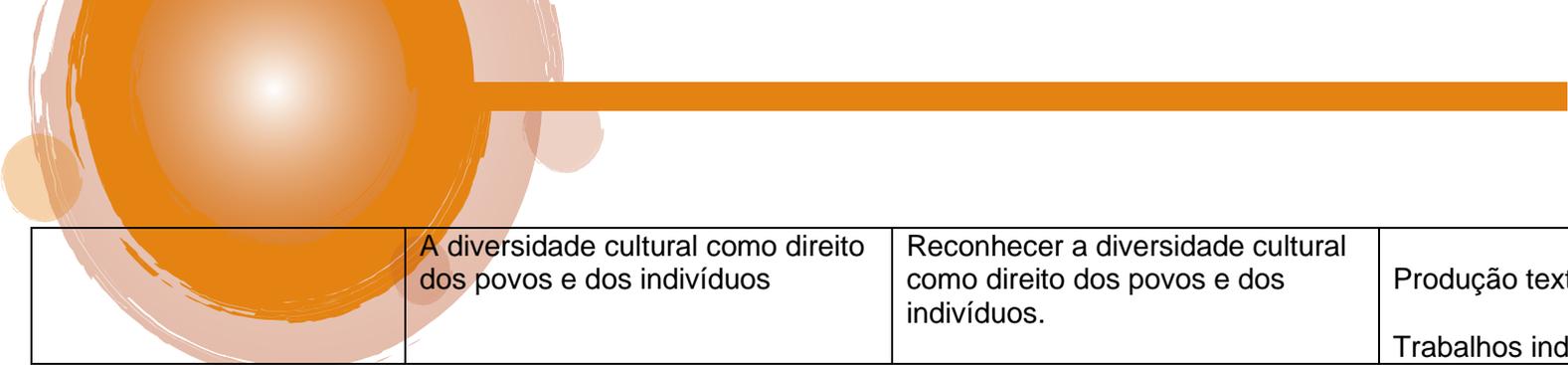
<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<p><b>Tecnologia e Trabalho</b></p> <p><b>Meio ambiente e sustentabilidade</b></p>	<p>O uso da tecnologia para facilitar o trabalho na cidade e na zona rural</p> <p>Os problemas sociais e naturais enfrentados na zona rural e urbana</p> <p>Água</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Água: fonte de saúde</li> <li>- Água doce de beber</li> <li>- O ciclo da água</li> <li>- O uso da água dos rios</li> <li>- Água: sempre uma preocupação</li> <li>- Água contaminada causa doenças</li> </ul> <p>Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidados com o solo</li> <li>- Saneamento básico</li> <li>- Nosso lixo de cada dia</li> <li>- As Enchentes</li> </ul> <p>Reduzir, reutilizar e reciclar</p> <p>Ar</p>	<p>Analisar os fatos sociais, localizando-os no tempo e no espaço e relacionando-os.</p> <p>Reconhecer a características e a importância da água, do solo e do ar para os seres vivos.</p> <p>Conscientizar quanto ao desperdício da água.</p> <p>Identificar os perigos do uso da água, do ar e do solo contaminados.</p> <p>Conhecer a importância do saneamento básico.</p> <p>Identificar as principais causas de enchentes.</p> <p>Comparar as características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano,</p>	<p>As aulas serão desenvolvidas de maneira que permitam a participação de todos nas reflexões e realizações de atividades práticas;</p> <p>Aula expositiva e dialogada;</p> <p>Exposição de vídeos e filmes;</p> <p>Confecção de painéis;</p> <p>Leitura e interpretação de textos sobre o tema;</p> <p>Leitura de gráficos e tabelas;</p> <p>Pesquisa;</p> <p>Produção de maquete;</p> <p>Exercícios de fixação e reflexão;</p> <p>Produção textual;</p>

	- Poluição do Ar Vacinação	discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.  Saber a importância da vacinação durante toda a vida.	Trabalhos individuais e em grupo.
--	-------------------------------	---	-----------------------------------

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<b>Saúde e qualidade de vida</b>  <b>Valores humanos</b>	Saúde é fundamental Saúde e qualidade de vida O que é ter saúde? Alimentação saudável As vitaminas e proteínas A transformação dos alimentos Alimentos reguladores/energéticos/ construtores Alimentos naturais e alimentos industrializados A pirâmide alimentar Alimentação alternativa: o cultivo e uso de hortaliças, frutas e plantas	Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser perseguido pela ação coletiva.  Identificar as vitaminas existentes em cada tipo de alimento.  Identificar as etapas e os processos de produção de alimentos, reconhecendo a sua matéria prima.  Aprender bons hábitos alimentares.  Reconhecer a importância do lazer para se ter uma boa qualidade de vida.  Conhecer os perigos que envolvem o uso de drogas.	As aulas serão desenvolvidas de maneira que permitam a participação de todos nas reflexões e realizações de atividades práticas;  Aula expositiva e dialogada;  Exposição de vídeos e filmes; Produção de paródias; Confecção de cartazes, painéis; Leitura e interpretação de textos diversos; Leitura de gráficos e tabelas; Exercícios de fixação e reflexão; Pesquisas; Produção textual;

	Esporte também é saudável O esporte como transformação social Drogas (lícitas e ilícitas)	Conscientizar da importância da prática de esportes e da transformação social.	Trabalhos individuais e em grupo.
--	---	--	-----------------------------------

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b>  <b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b>	Meu corpo Partes do corpo humano Higiene e saúde Ser humano e saúde O sistema esquelético O sistema nervoso Parte central (comando) Órgão (função e cuidados) As doenças do sistema nervoso A prevenção de doenças nervosas Prevenção de acidentes domésticos	Valorizar o próprio corpo, reconhecendo as características fundamentais do corpo humano. Conhecer os conceitos de saúde. Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo são necessários para a manutenção da saúde. Identificar os órgãos do sentido e suas funções. Identificar as principais doenças do sistema nervoso e suas prevenções. Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	As aulas serão desenvolvidas de maneira que permitam a participação de todos nas reflexões e realizações de atividades práticas; Aula expositiva e dialogada; Exposição de vídeos e filmes; Audição de músicas; Produção textual; Produção de poesias, acrósticos e paródias; Confecção de cartazes; Leitura e interpretação de textos diversos; Leitura de mapas e gráficos; Exercícios de fixação e reflexão;



	A diversidade cultural como direito dos povos e dos indivíduos	Reconhecer a diversidade cultural como direito dos povos e dos indivíduos.	Produção textual; Trabalhos individuais e em grupo.
--	--	--	--

### 15.1.2.6. História

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Ciências Humanas</b>	<b>Componente Curricular: História</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<p><b>Tecnologia e Trabalho</b></p> <p><b>Meio ambiente e sustentabilidade</b></p>	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas: Identidade e o sujeito histórico</p> <p>Formas de registrar e narrar: Histórias do município de Caetité, Bahia (marcos de memória (materiais e imateriais)</p> <p>O tempo como medida de organização social</p> <p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais</p> <p>Os patrimônios históricos, culturais e ambientais do município de Caetité</p>	<p>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p>	<p>Aplicação de dinâmica (do espelho, entre outras);</p> <p>Produção de crachás de identificação pessoal;</p> <p>Estudos de álbuns de família;</p> <p>Escrita de nomes membros da família;</p> <p>Confecção de mural com nomes e aniversários da turma;</p> <p>Amostra de imagens, contação de história sobre as comunidades/ distritos e da cidade de Caetité;</p> <p>Exibição de vídeos sobre a história de Caetité;</p> <p>Execução da música “Queremos saber”, de Gilberto Gil;</p>

	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza: Tipos de trabalho Direitos trabalhistas Sustentabilidade</p>	<p>Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>Compreender o mundo, a partir da construção de seu conhecimento, começando pelos seus documentos.</p> <p>Perceber e compreender a formação de vários tipos de família, reconhecendo-a como instituição social formadora para o desenvolvimento pessoal de seus integrantes.</p> <p>Conhecer a formação, constituição do município de Caetité a partir de fontes orais, escritas e audiovisuais que estabeleçam relação com a história local,</p> <p>Identificar os patrimônios históricos, culturais e ambientais do município de Caetité e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p>Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades,</p>	<p>Construção de calendário cultural/ agrícola da comunidade por aluno ou equipe;</p> <p>Identificação, recorte e colagem em caderno de palavras trabalhadas a partir de revistas, jornais etc.;</p> <p>Amostras de fontes históricas (livros, poesias, utensílios eletrônicos etc.).</p> <p>Resolução de cruzadinhas e caça palavras sobre conteúdos trabalhados;</p> <p>Leitura de imagens sobre os impactos sociais no município (atividades mineradoras, construção de bairros; rios degradados e áreas de proteção permanente);</p> <p>Construção de mapa do município ou comunidade com imagens de locais degradados;</p> <p>Atividades escrita do livro didático;</p> <p>Visita no entorno da escola, na comunidade ou em outras regiões do município para identificação dos patrimônios;</p> <p>Relatos pessoais sobre as profissões de cada aluno;</p>
--	---	---	---

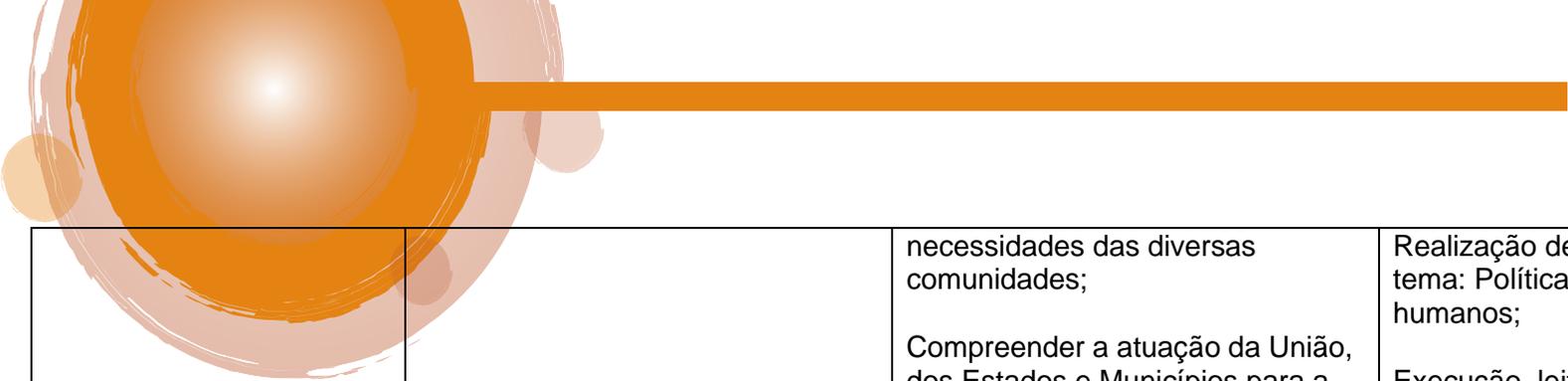
	<p>importância e seus impactos ao meio ambiente.</p> <p>Conhecer os direitos trabalhistas e refletir sobre trabalhos não formais.</p> <p>Identificar os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade local.</p> <p>Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo com consequência no Brasil.</p>	<p>Debate em sala de aula sobre relação trabalho e sustentabilidade ambiental;</p> <p>Transcrição de frases/partes de textos trabalhados em sala de aula;</p> <p>Realização de palestras sobre meios ambiente e sustentabilidade;</p> <p>Provas escritas (objetiva e subjetivas).</p>
--	---	---

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os nativos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>Os meios de comunicação e transporte utilizados no Brasil na relação Europa-Brasil aos dias atuais</p> <p>A prática da escravidão indígena e negra no Brasil Colonial ao Monárquico</p>	<p>Analisar os processos migratórios e as relações traçadas entre europeus, africanos e os nativos indígenas no processo de formação do Brasil;</p> <p>Conhecer os diferentes meios de transporte e de comunicação utilizados no mundo antigo, medieval e moderno, indicando seu papel na conexão entre lugares.</p>	<p>Aulas expositivas e participativa com a intervenção dos discentes;</p> <p>Correção de exercícios;</p> <p>Resolução de caça palavras;</p> <p>Trabalho em grupo e exposição;</p> <p>Exibição de vídeos e documentários;</p> <p>Rodas de Leituras de textos;</p>

	<p>Da América Portuguesa a Independência da Bahia de 1823</p> <p>As manifestações Folclóricas no Brasil: A representação do saci; as danças; as comidas nordestinas; as lendas</p> <p>O Estatuto do Idoso e seu cumprimento na sociedade</p>	<p>Identificar e problematizar as práticas de exploração dos trabalhos de indígenas e africanos pelos europeus no Brasil Colonial ao Monárquico.</p> <p>Conhecer as manifestações revoltosas populares para o rompimento de domínio português nas terras brasileiras a partir do evento da independência baiana de 2 de julho de 1823.</p> <p>Problematizar a figura do saci e das lendas como representações folclóricas nacionais;</p> <p>Conhecer as comidas típicas do Nordeste e das localidades do município de Caetité e relacioná-las com a preservação da saúde e da qualidade de vida das populações;</p> <p>Discutir elementos da lei 10.741/03 para a promoção dos idosos.</p>	<p>Realização de palestra com tema Valores humanos;</p> <p>Amostra de Documentários e discussão sobre a escravidão no Brasil colonial aos dias de hoje.</p> <p>Execução, leitura e análise de músicas brasileiras;</p> <p>Amostra de vídeo sobre a independência baiana a partir do 2 de Julho em Caetité;</p> <p>Entrevista com membros da família ou colegas sobre a representação/ significado do 2 de Julho;</p> <p>Visita ao Museu MASB ou solicitação de apresentação da amostra itinerante do 2 de Julho na escola pelo MASB;</p> <p>Amostra de vídeo sobre a representação do saci para a cultura brasileira;</p> <p>Contação e escrita de lendas das comunidades/do município;</p> <p>Socialização na sala de alimentos e de receitas produzidas pelas comunidades tradicionais;</p>
--	--	--	---

			<p>Oficinas do saber fazer por idosos/ contação de histórias da comunidade por idosos/ momentos de lazer/ atividades de danças;</p> <p>Depoimentos de pessoas idosas sobre seus modos de vida;</p> <p>Aplicação de questionários sobre o ser idoso na sociedade hoje para compartilhamento em sala de aula.</p>
--	--	--	---

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>As organizações republicanas no Brasil e a instituição dos três poderes: executivo, legislativo e judiciário</p> <p>Direitos e deveres do cidadão brasileiro</p> <p>Democracia e cidadania</p> <p>Políticas sociais</p> <p>Serviços públicos</p> <p>As eleições</p>	<p>Compreender a ampliação da participação cidadã na política brasileira a partir da instituição Republicana;</p> <p>Diferenciar as ações do legislativo, executivo e judiciário para a manutenção da prática democrática brasileira;</p> <p>Conhecer os direitos e deveres do cidadão e refletir sobre a necessidade da atuação crítica da cidadania para o fortalecimento da democracia brasileira;</p> <p>Compreender a relação da prática cidadã para o desenvolvimento de políticas sociais que supram as</p>	<p>Execução e correção de exercícios de fixação;</p> <p>Leitura, transcrição e análise de textos;</p> <p>Aula expositiva dialógica;</p> <p>Exibição de vídeos (relacionado aos temas da unidade);</p> <p>Produção, apresentação oral e escrita de textos com o tema: Cidadania e direitos humanos;</p> <p>Produção e exposição de textos produzidos sobre diversidade Cultural;</p>



	<p>necessidades das diversas comunidades;</p> <p>Compreender a atuação da União, dos Estados e Municípios para a execução dos serviços públicos essenciais.</p>	<p>Realização de palestras com o tema: Política, cidadania e direitos humanos;</p> <p>Execução, leitura e interpretação da canção: Cidadania;</p> <p>Provas orais e escritas;</p> <p>Conversa com vereadores e ou políticos;</p> <p>Simulação de debates políticos em sala de aula;</p>
--	---	---

### 15.1.2.7. Geografia

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: II</b>
<b>Área do Conhecimento: Ciências Humanas</b>	<b>Componente Curricular: Geografia</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Sujeito e seu lugar no mundo  Noção de paisagem natural e cultural  Espaço Rural  Espaço Urbano  Relação entre campo e cidade  Desemprego X avanços tecnológicos  O trabalho no campo e na cidade  Exploração dos recursos minerais e sustentabilidade	Os alunos deverão ser capazes de:  Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência;  Listar e/ou descrever atitudes que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade nos espaços de vivência;  Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização;  Identificar e comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo;	Observação do espaço local identificando os elementos  Observação do espaço local identificando os elementos naturais e humanizados e comparando a outras realidades;  Análise de imagens que retratam elementos naturais e humanizados;  Realização de trabalho em grupo para a confecção de cartazes demonstrando as paisagens natural e cultural;  Apresentar aos alunos imagem ou fotografias obra de seu município, converse com os alunos sobre sua finalidade e as transformações do espaço;  Exibição de vídeos e slides com imagens análise de identificação de elementos rural e urbano;

		<p>Comparar as características do trabalho no campo e na cidade;</p> <p>Identificar os minerais e outros recursos extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p>	<p>Realização palestras, debates sobre o tema: Desemprego X avanços tecnológicos;</p> <p>Exibição de vídeo “Chico Bento: Na roça é diferente<sup>269</sup>”. Questionamento sobre o vídeo: diferenças entre a vida no campo e a vida na cidade, e explicação dos aspectos conceituais do assunto;</p> <p>Resolução e exercícios orais e escritos com interpretação de texto, produção de desenhos sobre as paisagens.</p> <p>Exibição de vídeos e slides tipos de trabalho realizados no campo e na cidade;</p> <p>Realização da atividade “O que tem a ver”, (Nova escola) com destaque para as atividades econômicas desenvolvidas no campo e na cidade e suas profissões associadas a elas;</p> <p>Apresentação de imagens aos alunos por meio de projeção, painel com imagens impressas ou recorte de revistas sobre a exploração do recurso minerais e sustentabilidade;</p>
--	--	--	---

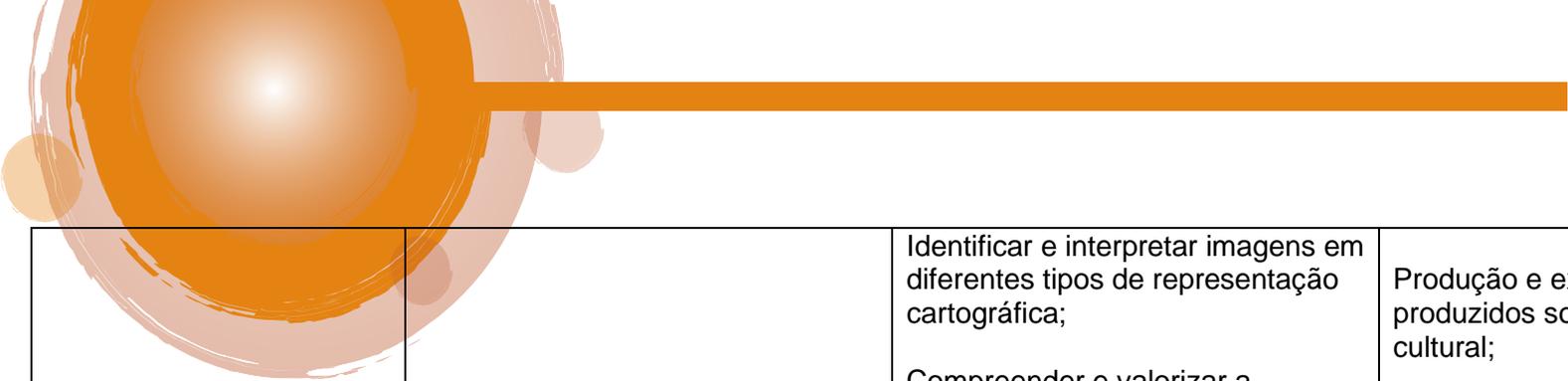
<sup>269</sup> Disponível em: [https://youtu.be/Bfx\\_E3zvnjc](https://youtu.be/Bfx_E3zvnjc)

			<p>Realização de debate em grupo sobre a exploração dos recursos minerais na região e a sustentabilidade;</p> <p>Exibição de vídeo sobre os impactos da exploração do recurso minerais e sustentabilidade.</p>
--	--	--	--

<b>2ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Caetité e seus diferentes espaços</p> <p>Localização: Mapa de Caetité</p> <p>O Bairro onde moro</p> <p>A Cidade: Serviços públicos, economia, estilo de vida da população</p> <p>Contrastes sociais no Brasil</p>	<p>Mapear os espaços públicos no lugar em que vive, e identificar suas funções.</p> <p>Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens espaciais e temporais.</p>	<p>Apresentação do mapa do município;</p> <p>Exibição de Slides com imagens dos espaços públicos do lugar em que vive;</p> <p>Produção de paródias e poesias sobre os lugares de vivência (escola e moradia);</p> <p>Atividade prática aula de campo Tema: Meu lugar;</p> <p>Entrevista com um morador da comunidade com destaque para história das migrações no bairro ou comunidade em que vive;</p>

		Identificar as desigualdades sociais entre grupos sociais no Brasil.	Confecção e exposição de cartaz de cartaz e, painel com fotos;  Relatos orais e escritos;  Realização palestras, debates sobre o tema: Contrastes sociais no Brasil.
--	--	--	--

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>O Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização e representação do espaço</li> <li>- Características geográficas</li> </ul> <p>Estado da Bahia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação do espaço</li> <li>- Localização da Bahia no mapa do Brasil</li> </ul> <p>Valorização e respeito mútuos</p>	<p>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica;</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas;</p> <p>Distinguir unidades político administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência;</p>	<p>Aula expositiva e participativa com a intervenção dos discentes com o mapa do Brasil;</p> <p>Utilização de slides com imagens em diferentes tipos de representação cartográfica;</p> <p>Debates;</p> <p>Resolução de exercício;</p> <p>Leitura de mapas e imagens;</p> <p>Leitura de textos complementar;</p> <p>Exibição de vídeo unidades políticas administrativas oficiais;</p> <p>Oficina (Construção de mapas e maquetes);</p> <p>Confecção de cartaz, painel;</p>



		<p>Identificar e interpretar imagens em diferentes tipos de representação cartográfica;</p> <p>Compreender e valorizar a diversidade étnica racial da população brasileira.</p>	<p>Produção e exposição de textos produzidos sobre diversidade cultural;</p> <p>Realização de palestras com a temática: Diversidade Cultural e Respeito às diferenças.</p>
--	--	---	--

15.1.3. Eixo III

15.1.3.1. Língua Portuguesa

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: III</b>
<b>Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Símbolos	Desenvolver atenção, memória, oralidade e integração.	Leitura de símbolos no pátio da escola;
	Alfabeto maiúsculo e minúsculo	Aprender as letras e a ordem do alfabeto.	Escrita, leitura, recorte e colagem do alfabeto;
	Emprego das letras maiúsculas	Identificar as letras do alfabeto através da análise e escrita dos nomes próprios.	Uso de caça-palavras para encontrar as palavras e escrever na ordem alfabética;
	Ordem alfabética	Identificar os encontros vocálicos e consonantais nas frases.	Exibição de vídeo informativo sobre os encontros vocálicos e consonantais;
	Vogais e consoantes	Grafar corretamente os encontros vocálicos.	Uso de dominó dos encontros vocálicos;
	Encontros vocálicos (vogais nasais)	Identificar os principais dígrafos na loteria do conhecimento.	Ditado de palavras com encontros consonantais;
	Encontros consonantais	Circular os dígrafos no diagrama.	Caça-palavras dos dígrafos;
	Dígrafos		
	Os tipos de profissões e riscos para a saúde		
Formação das palavras: sílabas e número de sílabas			

	<p>Pontuação</p> <p>Frases e tipos de frases</p> <p>Textos: bilhete, carta, e-mail, listas diversas e receitas</p> <p>Mensagens de WhatsApp</p> <p>Textos: receitas de culinária</p> <p>Leitura e interpretação de textos diversos</p> <p>Os resíduos sólidos</p> <p>O que é Reciclagem?</p> <p>Ortografia (P / B)</p> <p>Ortografia (M / N)</p> <p>Ortografia (C / Ç)</p> <p>Ortografia (G / J)</p> <p>Ortografia (GU)</p> <p>Substantivo: próprio e comum</p> <p>Textos: anúncio e tirinha</p> <p>Biografia</p>	<p>Ensinar a respeitar as variações regionais e o segmento social de cada um.</p> <p>Produzir textos coletivos, receitas, bilhetes, cartas, quadras, para que o texto seja coerente, pontuado e grafado corretamente.</p> <p>Identificar os sinais de pontuação e fazer uso nos textos.</p> <p>Apreciar e interpretar o enredo de filmes.</p> <p>Interagir com o texto e perceber a sua função social.</p> <p>Ler e produzir textos.</p> <p>Desenvolver a atenção e concentração.</p> <p>Diferenciar os gêneros textuais estudados.</p> <p>Desenvolver habilidade de análise e interpretação de textos.</p> <p>Inserir-se no contexto da sociedade, valorizando a sua cultura e seu conhecimento de mundo.</p>	<p>Produção textual a partir de imagens das profissões – tipos e riscos no cotidiano do trabalhador;</p> <p>Exibição do filme “A Rede Social”;</p> <p>Execução de atividades digitadas com quadro informativo, separação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas;</p> <p>Produção de bilhetes em classe;</p> <p>Elaboração de um correio elegante em classe;</p> <p>Leitura e interpretação de carta;</p> <p>Abertura e cadastro de uma conta de e-mail no laboratório de informática;</p> <p>Produção de lista de compras;</p> <p>Escrita de mensagens no celular;</p> <p>Leitura de receitas;</p> <p>Exibição do vídeo informativo sobre os cuidados com o Lixo, “O lixo Extraordinário”, direção Lucy Walker;</p> <p>Oficina de reciclagem. Orientações escritas para realização da oficina;</p>
--	---	--	--

	<p>O que é saúde?</p> <p>Uso do dicionário</p> <p>Quadrinhas com o tema saúde</p> <p>Numeral</p> <p>Ortografia (M, N, V, F, CE, CI, J, G, GE, GI)</p>	<p>Saber reutilizar e transformar materiais do seu uso cotidiano com o intuito de produzir menos lixo.</p> <p>Grafar corretamente as palavras.</p> <p>Pesquisar vocábulos e seus significados no dicionário.</p> <p>Identificar os substantivos no texto.</p> <p>Identificar e classificar os numerais.</p> <p>Relacionar os substantivos.</p> <p>Aprimorar competências linguísticas necessárias à leitura, compreensão, interpretação e produção de textos.</p> <p>Pesquisar biografia.</p> <p>Escrever a sua biografia.</p>	<p>Ditado de palavras;</p> <p>Recorte e colagem de palavras;</p> <p>Montagem de painel;</p> <p>Leitura de texto impresso;</p> <p>Produção de dominó ortográfico e outros jogos pedagógicos;</p> <p>Loteria dos substantivos;</p> <p>Produção de lista de substantivos próprios e comuns;</p> <p>Leitura e interpretação de anúncios em livros, revistas e jornais;</p> <p>Interpretação de tirinhas diversas;</p> <p>Pesquisa de biografia de personalidades caetiteenses;</p> <p>Escrita da biografia pessoal.</p>
--	---	--	---

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Artigo</p> <p>Leitura e interpretação de textos diversos</p>	<p>Escrever a sua própria biografia.</p> <p>Interagir expressando ideias e opiniões de forma oral e escrita</p>	<p>Leitura e interpretação de textos;</p> <p>Palestra;</p>

	<p>O uso do til</p> <p>Textos: música e fábula</p> <p>Sinônimo e Antônimo</p> <p>Ortografia (M antes de P e B)</p> <p>O substantivo e o adjetivo</p> <p>Gênero do substantivo</p> <p>Grau do substantivo</p> <p>Depoimento: oral e escrito</p> <p>Substantivo coletivo</p> <p>Acento agudo e circunflexo</p>	<p>para aprimorar a capacidade comunicativa.</p> <p>Assistir e interpretar filme.</p> <p>Ampliar o vocabulário.</p> <p>Saber fazer uso do dicionário.</p> <p>Ler e entoar músicas regionais.</p> <p>Escrever versos com rimas.</p> <p>Dramatizar as cantigas de roda.</p> <p>Analisar a estrutura fonológica das palavras estudadas.</p> <p>Identificar os artigos nos textos trabalhados.</p> <p>Ler e interpretar fábulas.</p> <p>Destacar a moral do texto.</p> <p>Identificar palavras sinônimas e antônimas.</p> <p>Relacionar sinônimos e antônimos. Completar as palavras.</p> <p>Compreender a regra do m antes do p e b.</p>	<p>Filme “E se vivêssemos todos juntos?”, direção de Stéphane Robelin, 2011;</p> <p>Pesquisa de verbetes no dicionário;</p> <p>Levantamento do vocabulário do texto;</p> <p>Leitura, escrita e elaboração de versos;</p> <p>Audição das cantigas de roda “Peixe Vivo” e “Alecrim”;</p> <p>Textos diversos;</p> <p>Leitura, escrita de palavras;</p> <p>Ditado;</p> <p>Montagem de textos a partir de fragmentos embaralhados;</p> <p>Leitura e interpretação de fábulas;</p> <p>Loteria dos sinônimos;</p> <p>Escrita dos antônimos das palavras;</p> <p>Texto lacunoso para completar com m e n;</p> <p>Exercícios contextualizados;</p>
--	--	---	---

	<p>Compreender o uso do substantivo e adjetivo nas frases.</p> <p>Identificar o gênero e o grau dos substantivos.</p> <p>Narrar a sua história de vida.</p> <p>Visualizar depoimentos diversos.</p> <p>Criar o gosto pela leitura.</p> <p>Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas.</p>	<p>Dominó das qualidades;</p> <p>Completando frases com o masculino das palavras;</p> <p>Roda de prosa;</p> <p>Exibição de vídeo com depoimento de personalidades que foram importantes na transformação da nossa sociedade: Cora Coralina, Anísio Teixeira;</p> <p>Reflexão sobre os principais valores humanos;</p> <p>Música “Ovelha Negra”, Rita Lee;</p> <p>Caça-palavras dos coletivos;</p> <p>Pesquisa;</p> <p>Observação e leitura de lista de palavras para identificar os acentos.</p>
--	---	--

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Gêneros literários: cordel, conto e texto teatral</p> <p>Pronomes</p> <p>Verbo</p>	<p>Conhecer diferentes gêneros textuais.</p> <p>Ler e interpretar diversos gêneros textuais e suas variadas linguagens.</p>	<p>Escrita de frases destacando os verbos;</p> <p>Completando o texto lacunoso com os pronomes e verbos adequados;</p>

	<p>Ortografia: os sons do x</p> <p>Acentuação de palavras</p> <p>Verbos – Tempos verbais no passado</p> <p>Textos: descritivo e informativo</p> <p>Acróstico</p> <p>Leitura e interpretação de textos diversos</p> <p>Advérbio</p>	<p>Entender o conceito de verbo e pronome e o uso no texto.</p> <p>Identificar os diferentes sons do x nas leituras realizadas.</p> <p>Ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação às situações discursivas.</p> <p>Vivenciar as etapas de produção de texto planejamento/escrita e correção.</p> <p>Acentuar corretamente as palavras de acordo as regras trabalhadas.</p> <p>Identificar os verbos nos textos trabalhados.</p> <p>Estudar o verbo quanto a sua estrutura, classificação e formação.</p> <p>Apropriar-se do gosto pela leitura.</p> <p>Produzir acróstico a partir de diversas leituras.</p> <p>Reconhecer a importância do advérbio na construção do texto.</p>	<p>Organização de lista de palavras para completar;</p> <p>Interpretação da música “Chuva de Honestidade”, de Flávio Leandro;</p> <p>Produção textual;</p> <p>Produção de cartaz sobre os direitos humanos.</p> <p>Jogo lúdico (jogo de memória) - acentuação das palavras;</p> <p>Depoimentos dos alunos o que fazem durante o dia (identificando os verbos de ação, estado, fenômenos da natureza);</p> <p>Dramatização da música “Aquarela Brasileira”;</p> <p>Seminário temático: “Iguais nas Diferenças”;</p> <p>Análise de música identificando o uso dos advérbios e suas circunstâncias.</p>
--	--	---	--

### 15.1.3.2. Arte

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: III</b>
<b>Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Arte</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	O que é arte?  A história da arte  Arte Visual: - Formas Visuais - Elementos da Linguagem (Cor, Textura, Forma, Volume e etc.)  Desenho  Pintura  Colagem  Gravura  Escultura  Fotografia  A arte no trabalho	Conhecer a história da arte nos diferentes contextos sociais;  Relacionar a arte com a história humana e identificá-la como produção de uma cultura;  Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade artística e estética.  Conhecer e valorizar técnicas artísticas em consonância com o conceito de sustentabilidade.  Realizar leitura de imagens.	Conhecimento da arte através do vídeo “Os tipos de artes <sup>270</sup> ”;  Produção artística visual: por meio de desenho, pintura, colagem, gravura, construção, escultura, instalação, fotografia, cinema, vídeo, meios eletroeletrônicos, design, artes gráficas e outros; individualmente ou em grupo;  Demonstração dos recursos tecnológicos como: celulares, computadores no ambiente de trabalho;  Confecção de objetos recicláveis com garrafas, papelão, vidros;  Aula de campo, para observação ao meio ambiente;

<sup>270</sup> Disponível em: <https://youtu.be/WFjeGAyFtKI>

	<p>Arte e meio ambiente</p> <p>Reciclagem</p> <p>O Trabalho com a cultura regional e local</p>		<p>Releitura de obras de arte de Tarsila do Amaral. ex.: Operários.</p>
--	--	--	---

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Arte musical</p> <p>História da música</p> <p>Música popular brasileira</p> <p>Música regional e/ou local</p> <p>Gêneros e Ritmos musicais</p> <p>Apreciação musical</p> <p>Músicas folclóricas</p> <p>Improvisação, composição e interpretação musical</p> <p>Instrumentos musicais</p> <p>Produções musicais</p> <p>Profissões e profissionais da área musical</p>	<p>Alcançar o desenvolvimento musical, entendendo e praticando os elementos da linguagem musical – ritmo, melodia e harmonia – como meios de expressão e comunicação.</p> <p>Desenvolver a percepção auditiva, a imaginação e a memória musical.</p> <p>Interpretar e apreciar músicas de variados gêneros e estilos construídos pela humanidade no decorrer de sua história, nos diferentes espaços geográficos.</p> <p>Pesquisar, explorar e praticar (improvisando, compondo e interpretando) sons de diversas naturezas e procedência.</p>	<p>As aulas de música serão organizadas contemplando o fazer artístico, a apreciação musical, a interpretação e o contexto histórico. Através de: pesquisa, reflexões e discussões sobre origem, transformações e características de diferentes estilos e movimentos da música brasileira;</p> <p>Debate sobre os benefícios da arte para saúde na vida das pessoas;</p> <p>Leitura de textos informativos: A arte como terapia: A descoberta de novos tratamentos para doenças;</p> <p>Leituras de obras de patativa do Assaré;</p> <p>Produção de cartazes referente imagens que reflete o que é belo;</p>

	<p>O poder da arte na saúde</p> <p>Arte terapia: Benefícios da arte para uma vida saudável</p> <p>Arte e poesia (Patativa do Assaré)</p> <p>O belo e o bom: O aspecto ético da arte</p> <p>O trabalho com a cultura regional e local</p>	<p>Expressar pensamentos e emoções que podem ser difíceis de serem ditos em palavras;</p> <p>Estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão a respeito de fatos da vida de cada um.</p> <p>Compreender que em arte o conceito de beleza despertada no ser humano;</p> <p>Compreender que a cultura não é algo estático e imutável, como uma esfera que paira sobre os indivíduos, mas algo vivido nas relações sociais.</p>	<p>Aula dialogada a respeito da cultura regional e local em cada momento de destaque.</p>
--	--	---	---

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Arte corporal - A Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danças populares brasileiras</li> <li>- Dança moderna e dança clássica</li> <li>- Técnicas de consciência corporal e estilos específicos</li> <li>- Experiências corporais estéticas</li> <li>- Valores culturais e estéticos da dança</li> <li>- História da dança</li> </ul> <p>Arte Teatral - O Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História do teatro</li> </ul>	<p>Situar e compreender as relações entre as escolhas de movimento (corporais) das diferentes manifestações de dança e estabelecer relações com vivências sociais cotidianas;</p> <p>Criar, interpretar e apreciar corporal e verbalmente as diversas formas de manifestação de dança, desde populares às teatrais, construindo relações de</p>	<p>Apreciação de danças populares e teatrais conhecidas por meio da tradição;</p> <p>Criação de movimentos e danças: improvisação e composição;</p> <p>Repertórios de danças populares, teatrais e midiáticas;</p> <p>Descrição verbal do movimento e da dança. Registro dos movimentos e</p>

	<p>- Diversidade cultural: de crenças, hábitos, narrativas, visualidade (vestimentas, cenários), presentes no teatro das várias culturas</p> <p>- Formas teatrais regionais, nacionais e Internacionais</p> <p>Artistas da cidadania</p> <p>Consciência Negra</p> <p>O trabalho com a cultura regional</p> <p>Arte e política: Qual a relação entre ambas?</p> <p>Oficinas artesanais</p>	<p>cooperação, respeito e valorização da diferença;</p> <p>Identificar como a arte pode estar ligada ao desenvolvimento da ética.</p> <p>Proporcionar conhecimentos sobre os aspectos históricos e respeito às diferenças.</p> <p>Compreender que a cultura não é algo estático e imutável, como uma esfera que paira sobre os indivíduos, mas algo vivido nas relações sociais;</p> <p>Entender a política como instrumento de intervenção social.</p> <p>Oportunizar aos alunos através do trabalho artesanal o desenvolvimento de suas habilidades manuais para que possa explorar e expandir sua criatividade e conseqüentemente despertar para o exercício de novos trabalhos artesanais.</p>	<p>das danças por meio de símbolos ou verbalmente;</p> <p>Interpretação pessoal e coletiva das danças;</p> <p>As aulas de Teatro serão organizadas contemplando produção e encenação teatral, a apreciação teatral, a interpretação e o contexto histórico. Também fará parte dos procedimentos metodológicos a pesquisa, a exposição do conteúdo através de vídeos, slides e textos, leitura e interpretações diversas;</p> <p>Aula expositiva com leitura de textos informativos sobre o conceito de cidadania. (Exercer a cidadania: afinal, do que estamos falando?);</p> <p>Leitura de texto informativo sobre a Consciência Negra: 20 de novembro - Dia da Consciência Negra;</p> <p>Aula dialogada a respeito da cultura regional e local em cada momento de destaque;</p> <p>Leitura de texto informativo: Relações entre a arte e política;</p> <p>Simulação de debate político abordando questões do dia-a-dia.</p>
--	---	--	---

### 15.1.3.3. Educação Física

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: III</b>
<b>Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Educação Física</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Avaliação (Ficha Anamnese)  Saúde, bem estar (Higiene e Alimentação Saudável)  Jogos da cultura popular brasileira  Jogos Cooperativos x Jogos Competitivos  Danças da região nordeste: Aspectos históricos e culturais  Prática esportiva do basquete, baleado e futsal	Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal;  Identificar os elementos constitutivos (ritmo espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas;  Reconhecer as diferentes formas de atividades físicas, de acordo com o ambiente;  Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, através da fruição dos	Roda de conversa;  Aulas práticas (em equipe, duplas e círculos, grupos e individual);  Dinâmicas;  Exercícios físicos com ludicidade;  Gincanas;  Atividades esportivas;  Coreografias;  Dramatizações;  Atividades de expressão corporal;  Atividade física em ambiente natural.

	jogos cooperativos e da iniciação aos esportes.	
--	---	--

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Atividade física para a promoção da saúde</p> <p>Esportes: futsal, peteca, vôlei, queimada no voleibol e taco</p> <p>Atletismo e Ciclismo</p> <p>A violência no esporte</p> <p>Doping no esporte</p>	<p>Através da prática, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, o desenvolvimento dos esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes;</p> <p>Reconhecer nas atividades, a importância da observação das normas e das regras dos esportes: coletivos, de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes;</p> <p>Compreensão de como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas e os prejuízos do uso.</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Aulas práticas (em equipe, duplas e círculos, grupos e individual);</p> <p>Jogos e brincadeiras diversas;</p> <p>Dinâmicas;</p> <p>Exercícios físicos com ludicidade;</p> <p>Gincanas;</p> <p>Atividades esportivas;</p> <p>Coreografias;</p> <p>Dramatizações;</p> <p>Atividades de expressão corporal;</p> <p>Trabalhos em sala de aula com: vídeos, revistas, cartazes, debates e palestras.</p>

### 3ª Unidade

Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Ginástica geral e laboral</p> <p>Abordagem histórica da ginástica</p> <p>Classificação da Ginástica</p> <p>Benefícios da ginástica para a saúde</p> <p>Lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História e origem</li> <li>- Movimentos, músicas, instrumentos</li> </ul> <p>Lutas do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capoeira</li> <li>- Karatê</li> <li>- Judô</li> </ul> <p>Jogos relativos à cultura de matriz africana, indígena</p>	<p>Iniciar o domínio individual e de forma coletiva, das combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano;</p> <p>Ser capaz de planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança;</p> <p>Desenvolver, com o conhecimento inicial, e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega não como oponente, mas como personagem para o desenvolvimento da atividade praticada, se inteirando das normas de segurança.</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Aulas práticas (em equipe, duplas e círculos, grupos e individual);</p> <p>Jogos e brincadeiras diversas;</p> <p>Dinâmicas;</p> <p>Exercícios físicos de forma lúdica;</p> <p>Gincanas;</p> <p>Atividades esportivas;</p> <p>Coreografias;</p> <p>Dramatizações;</p> <p>Atividades de expressão corporal.</p>

### 15.1.3.4. Matemática

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: III</b>
<b>Área do Conhecimento: Matemática, Códigos e suas Tecnologias</b>	<b>Componente Curricular: Matemática</b>	

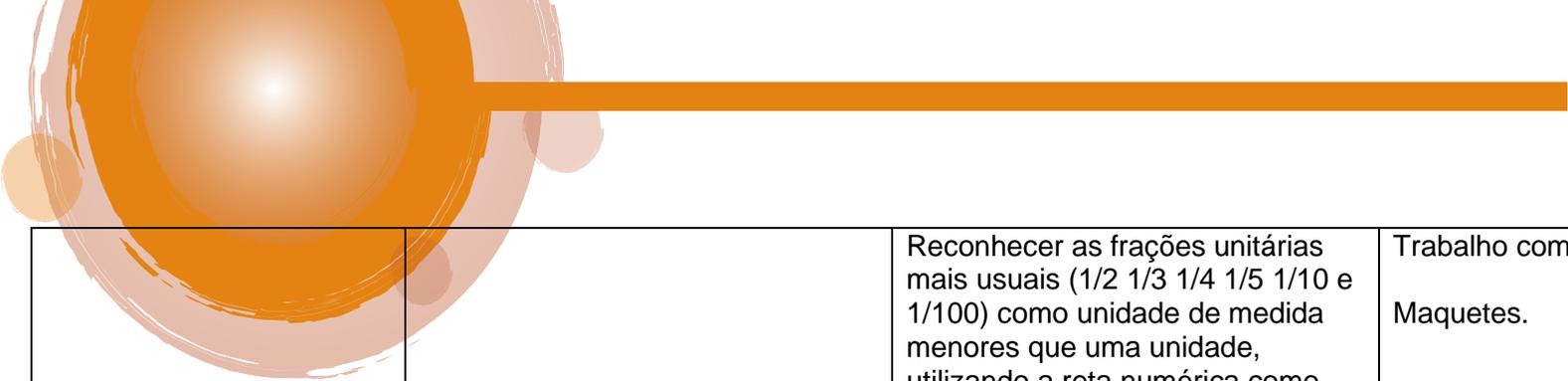
<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<p><b>Tecnologia e Trabalho</b></p> <p><b>Meio ambiente e sustentabilidade</b></p>	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e subtração</p> <p>Procedimentos cálculos (mentais e escrito) com números naturais, adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo segmentos de adição e subtração (juntar, acrescentar separar, retirar, comparar e completar)</p> <p>Sistema monetário brasileiro, reconhecimento de cédulas e moedas</p> <p>Oficinas do trabalhador</p>	<p>Os alunos deverão ser capazes de:</p> <p>Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas;</p> <p>Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mais sim código de identificação;</p> <p>Compor e decompor números de até duas ordens por meios de diferentes adições com suporte de materiais;</p> <p>Construir e utilizar fatos básicos da adição e da subtração para cálculo mental e escrito;</p> <p>Utilizar diferentes procedimentos de cálculos mentais e escrito para</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Explanação dos números em situações do cotidiano;</p> <p>Utilização de números do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola e outros;</p> <p>Análise e utilização de material lúdico;</p> <p>Escrita dos números e nomes;</p> <p>Exercícios orais e escritos para fixação da aprendizagem;</p> <p>Oficinas e Feira do trabalhador;</p> <p>Palestras e exibição de filmes.</p>

		<p>resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração;</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar e completar quantidade;</p> <p>Resolver e elaborar problema que envolva situações de compra e venda, formas de pagamento utilizando termos como: troco e desconto com consumo ético consciente e responsável.</p>	
--	--	--	--

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera)</p> <p>Figuras geométricas planas (triângulos, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramos)</p> <p>Significado de medida e de unidade de medida</p> <p>Medida de comprimento, massa e capacidade</p>	<p>Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, cilindro, cone e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras;</p> <p>Classificar e comparar as figuras geométricas planas em relação aos seus lados e vértices;</p> <p>Escolher a unidade de medida o instrumento mais apropriado para medição de comprimento, tempo e capacidade;</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Atividade realizada em grupo, utilizando material lúdico;</p> <p>Resoluções de problemas;</p> <p>Mosaicos, Caça palavras e cruzadinhas envolvendo adição e subtração;</p> <p>Aula expositiva e cálculo mental e escrito utilizando material concreto;</p>

	<p>Medida de tempo unidade de medidas de tempo suas relações e uso de calendário</p> <p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples</p>	<p>Estimar medir e comparar comprimento utilizando unidade de medida não padronizada e padronizada mais usais (metro, centímetro e milímetro);</p> <p>Ler horas em relógios digitais, analógicos e reconhecer entre horas e minutos e entre minutos e segundos.</p>	<p>Visualização, reconhecimento, utilização e relacionamento das cédulas ao seu valor;</p> <p>Exibição de filmes: “A vida é bela”, “Click”, “O lado bom da vida”;</p> <p>Receita de valores;</p> <p>Análise de gráficos.</p>
--	---	---	--

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Sistema de numeração decimal, leitura, escrita, comparação ordenação de números naturais</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até 5 ordens por meio de adições e multiplicações por potência de dez</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e divisão- adição de parcelas iguais configuração retangular</p> <p>Problemas adicionais, números racionais fração unitárias mais usuais: <math>\frac{1}{2}</math> <math>\frac{1}{3}</math> <math>\frac{1}{4}</math> <math>\frac{1}{5}</math> <math>\frac{1}{10}</math> e <math>\frac{1}{100}</math></p> <p>A influência da Cultura Africana na matemática</p>	<p>Escrever e ordenar número naturais até a ordem de dezena de milhar;</p> <p>Mostrar por decomposição e composição que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicação por potência de dez em dez para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculos;</p> <p>Resolver e elaborar problema envolvendo diferente significado de multiplicação utilizado estratégias diversas como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;</p>	<p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Atividades escritas com numeração decimal;</p> <p>Resolução de atividades envolvendo antecessor e sucessor;</p> <p>Resolução de problemas;</p> <p>Trabalho com receitas;</p> <p>Atividades com material dourado;</p> <p>Leitura e escrita de frações;</p> <p>Tabelas e gráficos;</p> <p>Atividades com materiais lúdicos;</p>



		<p>Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>\frac{1}{2}</math> <math>\frac{1}{3}</math> <math>\frac{1}{4}</math> <math>\frac{1}{5}</math> <math>\frac{1}{10}</math> e <math>\frac{1}{100}</math>) como unidade de medida menores que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso;</p> <p>Analisar dados apresentados em tabelas e gráficos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento;</p> <p>Perceber que foi a partir de 1960 que a maioria dos países africanos se tornaram independentes. Como era a economia desses povos antes e depois da colonização.</p>	<p>Trabalho com mandalas; Maquetes.</p>
--	--	---	---

### 15.1.3.5. Ciências

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: III</b>
<b>Área do Conhecimento: Ciências da Natureza</b>	<b>Componente Curricular: Ciências</b>	

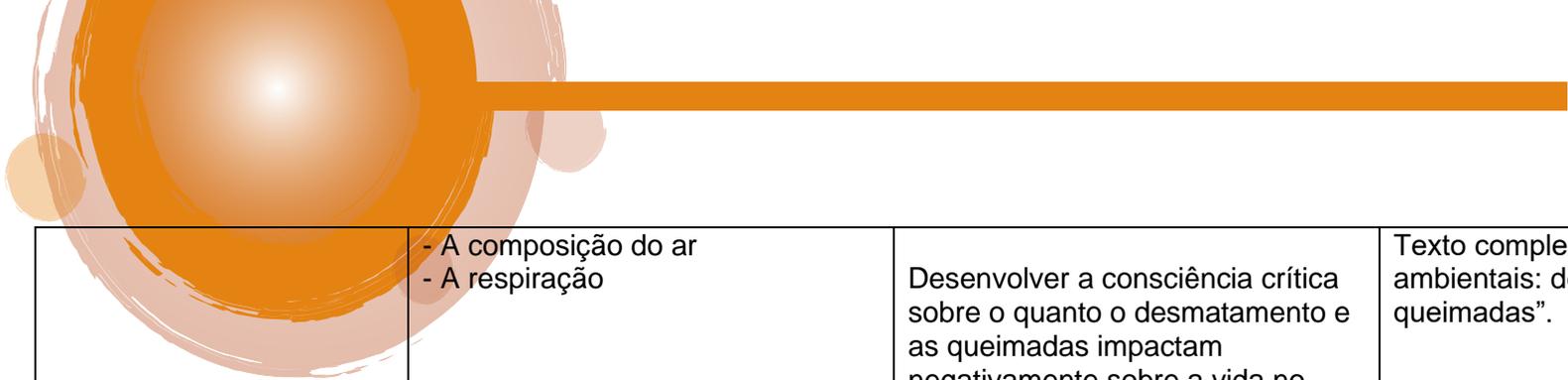
<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	<p>O planeta Terra no Sistema Solar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Sistema Solar</li> <li>- O Sol e outras estrelas</li> <li>- Os Movimentos da Terra</li> <li>- As estações do ano</li> <li>- A Lua</li> <li>- A chegada do homem à Lua</li> </ul> <p>O Planeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A estrutura da Terra</li> <li>- Movimento do interior da Terra</li> <li>- As rochas da crosta terrestre</li> <li>- A Biosfera</li> <li>- A Fauna</li> <li>- A Flora</li> <li>- Cultivos e criações</li> </ul> <p>Recursos naturais brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os recursos naturais</li> <li>- Biomas Brasileiros</li> <li>- Recursos naturais renováveis</li> <li>- Recursos naturais não renováveis</li> <li>- Os Minerais</li> <li>- O petróleo</li> </ul>	<p>Analisar e conhecer a composição e organização do Sistema Solar;</p> <p>Compreender os movimentos a estrutura interna da Terra;</p> <p>Pesquisar e conhecer sobre a diversidade ecológica do nosso planeta, partindo da observação do meio em que vive;</p> <p>Perceber a riqueza dos recursos naturais e a importância da transformação desses recursos de forma sustentável;</p> <p>Conhecer a diversidade biológica dos biomas brasileiros.</p>	<p>Aula expositiva e dialogada;</p> <p>Exposição de vídeos e filmes;</p> <p>Confecção de painel;</p> <p>Leitura e interpretação de textos sobre o tema;</p> <p>Leitura de gráficos e tabelas;</p> <p>Pesquisa;</p> <p>Produção de maquete;</p> <p>Exercícios de fixação e reflexão;</p> <p>Produção textual;</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo.</p>

## 2ª Unidade

Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>Os seres vivos nos ecossistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os ecossistemas</li> <li>- População e comunidade</li> <li>- A dieta dos animais</li> <li>- O ecossistema das cidades</li> </ul> <p>Os Resíduos sólidos nas cidades brasileiras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A limpeza pública</li> <li>- A coleta e o destino dos resíduos</li> <li>- Sólidos domésticos</li> <li>- Os Lixões</li> <li>- Os aterros sanitários</li> <li>- A reciclagem do lixo</li> <li>- A participação da população</li> </ul> <p>Saúde e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A saúde como direito</li> <li>- A saúde da população</li> <li>- Texto complementar: "Alimentação saudável"</li> </ul>	<p>Conhecer a diversidade de seres vivos nos ecossistemas;</p> <p>Reconhecer e questionar a importância da reciclagem de resíduos sólidos para a preservação da natureza;</p> <p>Entender os diferentes fatores que contribuem para se ter qualidade de vida;</p> <p>Reconhecer a importância da prática de atividades físicas para a saúde física e mental.</p> <p>Identificar a alimentação como necessidade para o desenvolvimento dos seres vivos.</p> <p>Relacionar a alimentação e a prática esportiva à melhora na qualidade de vida.</p>	<p>Aula expositiva e dialogada;</p> <p>Exposição de vídeos e filmes;</p> <p>Produção de paródias;</p> <p>Confecção de cartaz, painel;</p> <p>Leitura e interpretação de textos diversos;</p> <p>Leitura de gráficos e tabelas;</p> <p>Exercícios de fixação e reflexão;</p> <p>Pesquisa;</p> <p>Produção textual;</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo.</p>

### 3ª Unidade

Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>Museus e centros de ciência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O acesso à cultura</li> <li>- Museus de ciência</li> <li>- Jardins zoológicos</li> <li>- Museus de arqueologia</li> <li>- A visita aos espaços de ciência</li> <li>- Texto complementar: “Uma escola à parte”</li> </ul> <p>A Biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Biodiversidade no Brasil e no mundo</li> <li>- Ameaças à biodiversidade</li> <li>- O uso da flora e da fauna pelos seres humanos</li> <li>- A proteção ao meio ambiente</li> <li>- Alguns parques nacionais brasileiros</li> </ul> <p>Água e o solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As reservas de água no Brasil e no mundo</li> <li>- As fases da água</li> <li>- O ciclo da água</li> <li>- O consumo de água</li> <li>- Os tipos de solo</li> <li>- A conservação do solo</li> </ul> <p>O ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como os seres humanos usam o ar</li> <li>- A atmosfera</li> </ul>	<p>Conhecer o patrimônio Histórico e Artístico do município de Caetité;</p> <p>Reconhecer a importância da preservação da biodiversidade brasileira;</p> <p>Reconhecer a importância da água para o surgimento e manutenção da vida, inclusive a nossa sobrevivência;</p> <p>Reconhecer as diferentes etapas e processos que constituem o ciclo da água na natureza e avaliar repercussões das alterações nele promovidas pelas atividades humanas;</p> <p>Reconhecer a importância da água para o surgimento e manutenção da vida, inclusive a nossa sobrevivência;</p> <p>Reconhecer os tipos de solos e sua importância para a agricultura;</p> <p>Analisar a composição e a qualidade do ar e perceber a importância de evitar desmatamento e queimadas para o plantio;</p>	<p>Aula expositiva e dialogada;</p> <p>Exposição de vídeos e filmes;</p> <p>Audição de músicas;</p> <p>Produção textual;</p> <p>Produção de poesias, acrósticos e paródias;</p> <p>Confecção de cartaz;</p> <p>Leitura e interpretação de textos diversos;</p> <p>Leitura de mapas e gráficos;</p> <p>Exercícios de fixação e reflexão;</p> <p>Visita ao museu arqueológico da região;</p> <p>Aula de campo sobre o patrimônio histórico da sede do município;</p> <p>Produção textual;</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo;</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- A composição do ar</li><li>- A respiração</li></ul>	Desenvolver a consciência crítica sobre o quanto o desmatamento e as queimadas impactam negativamente sobre a vida no planeta Terra.	Texto complementar: "Impactos ambientais: desmatamentos e queimadas".
--	---	--	---

### 15.1.3.6. História

<b>Modalidade de Ensino: Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)</b>	<b>Tempo Formativo: I</b>	<b>Eixo: III</b>
<b>Área do Conhecimento: Ciências Humanas</b>	<b>Componente Curricular: História</b>	

<b>1ª Unidade</b>			
<b>Temas Geradores</b>	<b>Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Expectativas de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões Metodológicas</b>
<p><b>Tecnologia e Trabalho</b></p> <p><b>Meio ambiente e sustentabilidade</b></p>	<p>Conceito histórico; Sujeito histórico e o Tempo Histórico; os modos de vida: do nomadismo às sociedades agrícolas e industrializadas do mundo antigo a atualidade</p> <p>As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p> <p>As formas de organização social e política: a noção de Estado, a importância das instituições sociais (Igreja; Escola; Família)</p> <p>A sobrevivência e a relação com a natureza: tipos de trabalho</p> <p>Direitos trabalhistas e as práticas sustentáveis</p>	<p>Refletir sobre a importância da história, do sujeito no tempo e espaço para identificação das mudanças e permanências de cada sociedade, reconhecendo seus modos de vida ao longo do tempo.</p> <p>Conhecer a história da comunidade onde está inserido o sujeito (município de Caetité) para a sua formação identitária.</p> <p>Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</p> <p>Compreender e problematizar as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas</p>	<p>Produção de jornal sobre a história cidade de Caetité;</p> <p>Contação de história pelos alunos sobre suas comunidades;</p> <p>Aula expositiva dialógica com intervenção dos discentes;</p> <p>Resolução de cruzadinhas e caça palavras;</p> <p>Realização de palestras sobre meio ambiente e sustentabilidade;</p> <p>Realização de trabalho em grupo sobre a influência tecnológica em nosso meio;</p> <p>Resolução e exercícios orais e escritos com interpretação de texto, produção de desenhos sobre as profissões;</p>

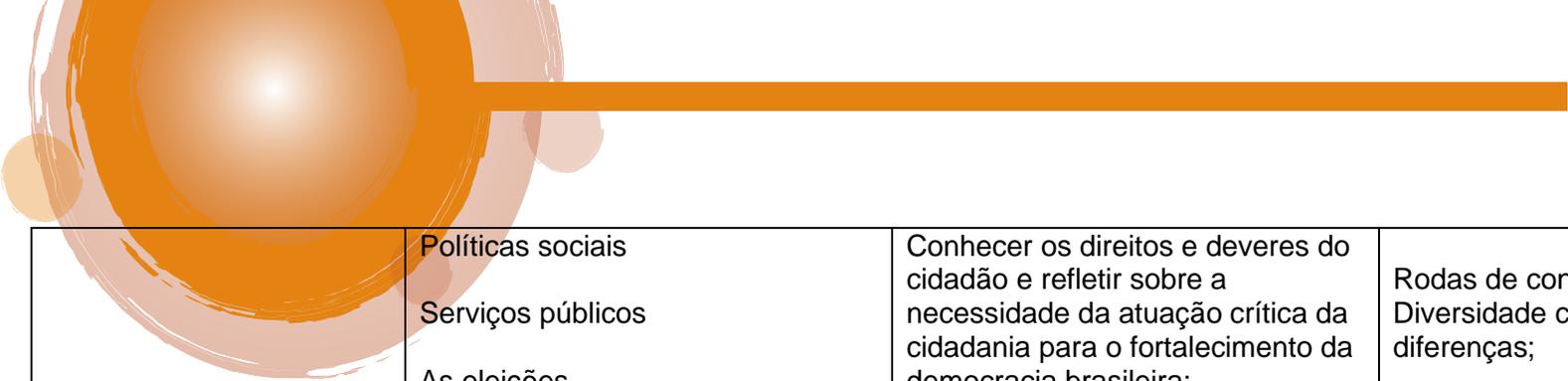
	<p>especificidades, importância e seus impactos ao meio ambiente.</p> <p>Conhecer os direitos trabalhistas e refletir os tipos de trabalho;</p> <p>Identificar os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade local.</p>	<p>Realização de debate em grupo sobre a exploração dos recursos minerais na região;</p> <p>Exibição de vídeo sobre os impactos da exploração do recurso minerais no município de Caetité.</p>
--	---	--

2ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Saúde e qualidade de vida</b></p> <p><b>Valores humanos</b></p>	<p>O Brasil Pré-cabralino: os modos de vida dos indígenas ao longo do tempo</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>As rotas comerciais, os meios de comunicação e transportes na relação Europa/ Brasil colonial aos dias atuais</p> <p>A prática da escravidão indígena e negra no Brasil Colonial ao Monárquico</p>	<p>Identificar a organização dos indígenas no Brasil pré-cabralino e suas transformações ao longo do tempo;</p> <p>Analisar os processos migratórios e as relações traçadas entre europeus, africanos e os nativos indígenas no processo de formação da nação Brasil;</p> <p>Conhecer os diferentes meios de transporte e de comunicação utilizados no mundo antigo, medieval e moderno, indicando seu papel na conexão entre lugares.</p> <p>Identificar e problematizar as práticas de exploração dos</p>	<p>Estudo de Documentários e mapas das comunidades indígenas ao longo do tempo;</p> <p>Aulas expositivas e participativa com a intervenção dos discentes;</p> <p>Pintura e identificação de cidades em diversos continentes;</p> <p>Correção de exercícios;</p> <p>Resolução de caça palavras;</p> <p>Trabalho em grupo e exposição;</p> <p>Exibição de vídeos e documentários;</p> <p>Rodas de Leituras de textos;</p>

	<p>Da América Portuguesa a Independência da Bahia de 1823</p> <p>Da monarquia a República brasileira</p> <p>As manifestações Folclóricas no Brasil: A representação do saci; as danças; as comidas nordestinas; as lendas</p> <p>O Brasil moderno republicano a partir das políticas de saneamento no final do século XIX e a demarcação social do lugar do sujeito em sociedade</p> <p>O Estatuto do Idoso e seu cumprimento na sociedade</p>	<p>trabalhos de indígenas e africanos pelos europeus no Brasil Colonial ao Monárquico.</p> <p>Conhecer as manifestações revoltosas populares para o rompimento de domínio português nas terras brasileiras a partir do evento da independência baiana de 2 de Julho de 1823.</p> <p>Compreender a monarquia da república no Brasil para ampliação da cidadania;</p> <p>Problematizar a figura do saci e das lendas como representações folclóricas nacionais;</p> <p>Conhecer as comidas típicas do Nordeste e das localidades do município de Caetitê e relacioná-las com a preservação da saúde e da qualidade de vida das populações;</p> <p>Discutir elementos da lei 10.741/03 para a promoção dos idosos.</p>	<p>Realização de palestra com tema :Valores humanos;</p> <p>Amostra de Documentários e discussão sobre a escravidão no Brasil colonial aos dias de hoje;</p> <p>Execução, leitura e análise de músicas brasileiras;</p> <p>Amostra de vídeo sobre a independência baiana a partir do 2 de Julho em Caetitê;</p> <p>Entrevista com membros da família ou colegas sobre a representação/ significado do 2 de Julho;</p> <p>Visita ao Museu MASB ou solicitação de apresentação da amostra itinerante do 2 de Julho na escola pelo MASB;</p> <p>Estudo de conceitos em dicionário histórico;</p> <p>Debate sobre os modos de governo no Brasil;</p> <p>Amostra de vídeo sobre a representação do saci para a cultura brasileira;</p>
--	--	---	---

		<p>Contação e escrita de lendas das comunidades/do município;</p> <p>Socialização na sala de alimentos e de receitas produzidas pelas comunidades tradicionais;</p> <p>Estudo de imagens;</p> <p>Oficinas do saber fazer por idosos/ contação de histórias da comunidade por idosos/ momentos de lazer/ atividades de danças;</p> <p>Depoimentos de pessoas idosas sobre seus modos de vida;</p> <p>Aplicação de questionários sobre o ser idoso na sociedade hoje para compartilhamento em sala de aula.</p>
--	--	---

3ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p><b>Política, cidadania e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Diversidade Cultural e Respeito às diferenças</b></p>	<p>As organizações republicanas no Brasil e a instituição dos três poderes: executivo, legislativo e judiciário</p> <p>Direitos e deveres do cidadão brasileiro</p> <p>Democracia e cidadania</p>	<p>Compreender a ampliação da participação cidadã na política brasileira a partir da instituição Republicana;</p> <p>Diferenciar as ações do legislativo, executivo e judiciário para a manutenção da prática democrática brasileira;</p>	<p>Aula expositiva com a participação dos discentes;</p> <p>Leitura e análise de textos;</p> <p>Leitura e interpretação de textos sobre direitos humanos;</p> <p>Construção de acrostico sobre: política e cidadania;</p>

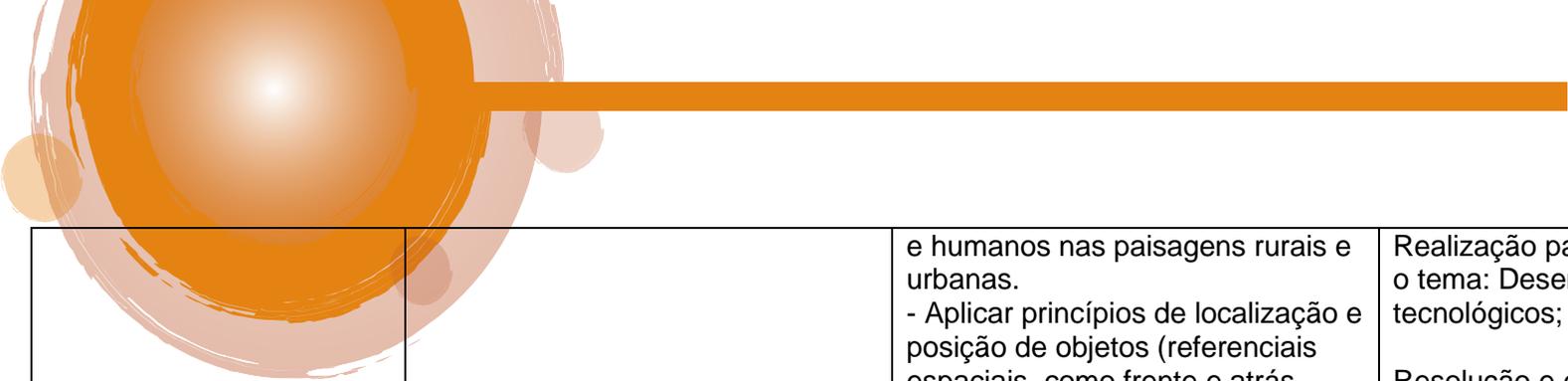


	<p>Políticas sociais</p> <p>Serviços públicos</p> <p>As eleições</p> <p>Os conflitos atuais no Brasil e no mundo</p>	<p>Conhecer os direitos e deveres do cidadão e refletir sobre a necessidade da atuação crítica da cidadania para o fortalecimento da democracia brasileira;</p> <p>Compreender a relação da prática cidadã para o desenvolvimento de políticas sociais que supram as necessidades das diversas comunidades;</p> <p>Compreender a atuação da União, dos Estados e Municípios para a execução dos serviços públicos essenciais;</p> <p>Compreender a importância da escolha consciente de políticos.</p>	<p>Rodas de conversas sobre o tema: Diversidade cultural e respeito às diferenças;</p> <p>Apresentação oral e escrita de trabalhos sobre os temas geradores da unidade;</p> <p>Realização de palestras sobre política, cidadania e direitos humanos;</p> <p>Construção de painéis com o tema: Diversidade cultural e respeito às diferenças.</p>
--	--	--	--

### 15.1.3.7. Geografia

<b>Modalidade de Ensino:</b> Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)	<b>Tempo Formativo:</b> I	<b>Eixo:</b> III
<b>Área do Conhecimento:</b> Ciências Humanas	<b>Componente Curricular:</b> Geografia	

1ª Unidade			
Temas Geradores	Saberes e Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<b>Tecnologia e Trabalho</b>  <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	Sujeito e seu lugar no mundo  Transformações e premências no espaço  Paisagens naturais e antrópicas em transformação  A cidade e o campo: aproximações e diferenças Trabalho no campo e na cidade  Desemprego X avanços tecnológicos  Formas de representação e pensamento espacial  O Espaço Geográfico: - Orientação - Localização  Conservação e degradação da natureza	Descrever paisagens como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.  Identificar e comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros;  Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.  Os alunos deverão ser capazes de: - Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos	Aulas expositiva e participativa com a intervenção dos discentes;  Observação do espaço local identificando os elementos naturais e humanizados e comparando as transformações e premências no espaço;  Análise de imagens que retratam as transformações e premências no espaço;  Apresentar aos alunos imagem ou fotografias obra de seu município, converse com os alunos sobre sua finalidade e as transformações do espaço;  Exibição de vídeos e slides com imagens para verificar a identificação entre aproximações e diferenças o espaço rural e urbano;



		<p>e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</li> <li>- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</li> <li>- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li> </ul>	<p>Realização palestras, debates sobre o tema: Desemprego X avanços tecnológicos;</p> <p>Resolução e exercícios orais e escritos com interpretação de texto, produção de desenhos sobre o trabalho no campo e na cidade;</p> <p>Entrevista com um trabalhador da comunidade local;</p> <p>Construção de mapas e maquetes;</p> <p>Trabalho em grupo para análise de mapas;</p> <p>Produção de cartazes com exposição de fotos sobre os impactos ambientais locais;</p> <p>Leitura de mapas, gráficos e tabelas sobre os aspectos físicos das regiões brasileiras;</p> <p>Produção textual relacionados relacionado a temática degradação ambiental na sua comunidade.</p>
--	--	---	--