

	<p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos</p> <p>Dramatização</p> <p>Criação de histórias</p> <p>Interpretação e compreensão textual</p> <p>Linguagem oral</p> <p>Fatos da história narrada</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários</p> <p>Vocabulário</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias</p> <p>Símbolos</p> <p>Escuta e oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical</p> <p>Linguagem oral</p>	<p>Apreciar obras de Artes Visuais de diferentes artistas, técnicas, estilos e culturas.</p>	<p>Passeio em busca de sons do ambiente (sons de pássaros, vento etc.), sons em brincadeiras com água;</p> <p>Construção de caixa musical para a realização de brincadeiras cantadas;</p> <p>Momentos de dança livre ao som de músicas diversas;</p> <p>Construção de coreografias dançantes;</p> <p>Realização de shows de calouros;</p> <p>Sequências com sons e gestos (O professor bate palmas, bate palmas, estala os dedos, bate palmas, bate palmas, estala os dedos etc., e propõe às crianças que continuem os comandos);</p> <p>Apreciação de cores “fazendo mágica” com as tintas, utilizando potes com água. Descobrir as cores secundárias utilizando as mãozinhas na junção das cores (pares com colegas);</p> <p>Encenação de peças teatrais, contos de fadas, fábulas, entre outros gêneros textuais;</p> <p>Acompanhamento do ritmo e melodia com utensílios domésticos: copos, talheres, tampas de panela etc;</p>
--	--	--	--

	<p>Rimas e aliterações</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras</p> <p>Cantigas de roda</p> <p>Textos poéticos</p> <p>Consciência fonológica</p> <p>Canto</p> <p>Pseudoleitura</p> <p>Criação e reconto de histórias</p> <p>Vivências culturais: histórias, filmes</p>		<p>Confecção de fantoche com palitos, rolinhos de papel higiênico, tecidos e dobraduras;</p> <p>Pintura usando dedo, carimbo com as mãozinhas, folhas diversas;</p> <p>Confecção de tintas caseiras com materiais encontrados na natureza (urucum, folhas, carvão) etc;</p> <p>Modelagem com argila;</p> <p>Colagem com folhas;</p> <p>Pintura com giz de cera, lixa, descobrindo diferentes texturas;</p> <p>Jogos e brincadeiras (memória, quebra-cabeça, trilhas, dados);</p> <p>Exibição de filmes;</p> <p>Realização de caça-palavras e cruzadinhas;</p> <p>Construção de cantinho da leitura, espaço e momento de leitura que permita a criança a folhear livros e escolher aqueles que mais gosta para ler, contar e recontar histórias, de sua maneira, para outras crianças;</p> <p>Construção pelo grupo de crianças com o auxílio do professor de baú das histórias preferidas da turma;</p> <p>Caça ao tesouro;</p>
--	---	--	---

			<p>Construção de caixa de palavras descobertas pela turma;</p> <p>Disponibilizar caixas com matérias diversos para faz de conta (espelho, roupas e adereços);</p> <p>Atividades utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. que permitam experimentar possibilidades de representação visual;</p>
<p>Linguagem oral</p> <p>Leitura</p> <p>Linguagem escrita</p> <p>Linguagem musical</p> <p>Linguagens visuais</p>	<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita de totós, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>Desenvolver a percepção visomotora e a discriminação auditiva e visual;</p> <p>Reconhecer seu nome escrito sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano;</p> <p>Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Apreciação de poema, parlenda, adivinha, trava-língua, ditado popular, quadrinha, brincadeira de roda;</p> <p>Hora do conto e reconto de histórias;</p> <p>Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família);</p> <p>Leitura de imagens;</p> <p>Relatos de fatos vivenciados;</p> <p>Folhear livros, revistas procurando orientar-se por ilustrações e tentando identificar letras e palavras conhecidas;</p> <p>Formação de palavras;</p> <p>Recorte e colagem de imagens que expressem seus sentimentos;</p>	

		Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e esculturas, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<p>Construção de um cartaz coletivo expressando os sentimentos de cada um;</p> <p>Escuta de músicas para explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais;</p> <p>Intepretação de músicas e produção de gestos;</p>
Experiências Matemáticas e Cultura Digital	<p>Linguagem matemática</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos</p> <p>Formas e figuras geométricas</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo</p> <p>Noção espacial</p> <p>Contagem</p> <p>Relação entre número e quantidade</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação</p>	<p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e especificidades.</p> <p>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois, e o entre em uma sequência.</p> <p>Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (oral, desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p>Cantinho da matemática: com sucata, materiais diversos;</p> <p>Utilização da contagem oral nas brincadeiras e situações em que as crianças reconheçam sua necessidade;</p> <p>Criação de coleção de objetos diversos: tampinhas, carrinhos, figurinhas etc</p> <p>Medição das crianças utilizando barbantes, palma das mãos etc., realizando a comparação do comprimento e peso das crianças, expondo a altura e o peso das crianças na sala;</p> <p>Marcação de tempo com calendários;</p> <p>Trabalho em grupos com os opostos: grande/ pequeno, longe/ perto, muito/ pouco, noite/ dia, quente/ frio etc;</p> <p>Contação de histórias e diálogos com as crianças promovendo situações problemass</p>

<p>Comparação dos elementos no espaço</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância</p> <p>Posição dos objetos</p> <p>Posição corpora</p> <p>Noção temporal (agora, ontem, hoje, amanhã etc.)</p> <p>Organização de dados e informações em tabelas e gráficos</p> <p>Representação de quantidades</p> <p>Fenômenos químicos: mudanças nos estados físicos da matéria</p> <p>Sistema monetário brasileiro</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos</p> <p>Classificação e agrupamento dos objetos: Tamanho, peso,</p>	<p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e especificidades.</p> <p>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (oral, desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Classificar e organizar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos, incentivando as crianças a refletir sobre comparações e as relações de medidas, a partir de experiências exploratórias e investigativas.</p> <p>Utilizar conceitos básicos (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido etc.) nas situações diversas do cotidiano.</p>	<p>para que se comuniquem através de ideias matemáticas;</p> <p>Uso de unidades de medida não convencionais, como passos, palitos, pedaços de barbantes;</p> <p>Comparação de tamanhos dos pés com os dos colegas;</p> <p>Caça-figuras. Esconder as formas geométricas em diversas cores e tamanhos no pátio, as crianças irão procurar as formas e, ao encontrá-las, devem descrevê-las;</p> <p>Jogo do percurso. Construir uma trilha no chão da sala e plastificá-la. Utilizando dois dados as crianças somam os pontos e andam as casas correspondentes;</p> <p>Realização de circuito no pátio com mesas, cadeiras, pneus, cordas, caixas, cabos de vassouras. As crianças ao percorrerem no circuito irão explorar o espaço e assimilar algumas noções espaciais;</p> <p>Contagem diária das crianças utilizando cartazes: quanto somos?</p> <p>Gravação de vídeos, áudios de falas dos personagens para montagem de histórias multimídias com as vozes das crianças;</p> <p>Brincadeiras de empilhar objetos com as formas de cubos, esferas, cilindros;</p>
---	--	---

	<p>forma, textura e posição dos objetos</p> <p>Fotografia</p> <p>Sons digitalizados</p> <p>Multimídias</p> <p>Uso da calculadora, teclado do computador</p> <p>Jogos eletrônicos</p>	<p>Utilizar o celular com auxílio do professor para realizar pesquisa, gravar vídeos, áudios multimídias.</p> <p>Promover e utilizar instrumentos de registro e ferramentas de conhecimento, orientação e comunicação, como, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, celular, filmadora e computador.</p>	<p>Brincadeiras de montar e desmontar embalagens estabelecendo semelhanças e diferenças, comparando tamanhos;</p> <p>Desmonte de caixas, contar o número de partes de cada molde, pintar de cores iguais as partes iguais;</p> <p>Jogos de quebra-cabeça com formas geométricas, figuras de animais ou personagens;</p> <p>Construção de dobraduras a partir de formas geométricas;</p> <p>Realização de contagem, observando a sequência numérica e comparando as quantidades na amarelinha;</p> <p>Confecção de jogo de boliche utilizando sucatas. Para marcar a quantidade de garrafas derrubadas às crianças podem utilizar palitos, tampinhas ou cartões com desenhos das garrafas derrubadas;</p> <p>Comparação de hábitos alimentares de ontem, hoje, outros;</p> <p>Apreciação de vídeos, documentários etc;</p> <p>Brincadeiras de comprar os produtos podendo utilizar cédulas confeccionadas pelas crianças;</p>
--	--	--	--

			<p>Apreciação de filmes: A fuga das galinhas, O Rei Leão, Bambi, Cocoricó etc;</p> <p>Construção de gráfico do filme preferido;</p> <p>Organização de rodas para apresentar e explorar com as crianças objetos e máquinas como acessório para produzir bolhas de sabão, relógios, liquidificador, rádio, leitor de CD e outras máquinas ou engenhocas que sirvam de base para a observação e pesquisa das crianças sobre o funcionamento dos objetos;</p>
<p>Noções de espaço</p> <p>Noções de tempo</p> <p>Noções de medidas e quantidades</p>	<p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>Registrar observações manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;</p> <p>Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar quantidades o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p>Experiências com dinheiro e brincadeiras ou em situações de interesses das crianças;</p> <p>Jogos de esconder ou de pega-pega, nos quais um dos participantes deve contar, enquanto espera os outros se posicionarem;</p> <p>Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música;</p> <p>Atividades diversificadas e significativas que promovam a observação da paisagem local por meio de passeios ou atividades com fotografias, imagens ou relatos de moradores locais;</p> <p>Realização de momentos para socialização e diálogo com as famílias das crianças;</p> <p>Atividades <i>low tech</i> (baixa tecnologia);</p> <p>Construção de objetos com sucata;</p>	

			<p>Fotografia;</p> <p>Manuseio de ferramentas digitais;</p> <p>Leituras online;</p> <p>Gamificação;</p>
<p>Identidade, Diversidade, Cultura e Sociedade</p>	<p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas</p> <p>Transformações que ocorrem no mundo social</p> <p>Vida urbana e rural</p> <p>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais</p> <p>Profissões</p> <p>Família</p> <p>Árvore genealógica</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade</p> <p>Normas de convivência</p> <p>Valores e hábitos para a vida em sociedade</p> <p>O espaço social como ambiente de interações</p>	<p>Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, falar e ser, respeitando as diferenças sociais, religiosas, étnico-raciais, culturais e de gênero.</p> <p>Agir de maneira independente, perseverando frente a desafios e conflitos, confiando em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, percebendo e respeitando o outro nas suas diferenças;</p> <p>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, identificando suas emoções e regulando-as quando necessário, através de experiências positivas.</p> <p>Aprender a valorizar características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças, adultos e idosos) com os quais convive.</p>	<p>Pesquisa de diferentes grupos culturais, conhecendo e valorizando a diversidade;</p> <p>Criação de regras elementares para o convívio social por meio de atividades como: organização de rotinas, combinados, diálogos, documentários, palestras e entrevistas;</p> <p>Participação em atividades que envolvem cuidado com os materiais de uso individual e coletivo (rodas de leitura, dia do brinquedo, cantinhos etc.);</p> <p>Construção do autorretrato;</p> <p>Produção textual individual e coletiva sobre características como: gostos, preferências, modo de vida (o que faz, onde mora);</p> <p>Mapeamento do corpo. Desenho de corpo inteiro para incentivar a criança a produzir sua própria imagem com vários materiais como lã, pincel, tecido, botões, fitas etc;</p> <p>Trabalhar a percepção do corpo a partir de observações no espelho;</p>

	<p>Organização do espaço escolar</p> <p>Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras</p> <p>Autoconhecimento, Confiança e imagem positiva de si</p> <p>O corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</p> <p>Comunicação e Autonomia</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical</p> <p>Linguagem oral e corporal, sensações, emoções, percepções próprias e do outro</p> <p>Acolhimento</p> <p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos</p> <p>Características físicas: semelhanças e diferenças</p>	<p>Manifestar interesse em (re)conhecer pessoas de sua comunidade em suas respectivas funções e de outros grupos sociais, respeitando as diversas culturas e modos de vida.</p> <p>Manifestar sentimento de amor e confiança pelas pessoas na instituição, utilizando estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</p> <p>Reconhecer os diferentes membros da família.</p>	<p>Quebra-cabeça, jogo da memória com fotos das crianças;</p> <p>Montagem de árvore genealógica da família, utilizando pesquisa e ilustração;</p> <p>Entrevista com membros da família em diferentes faixas etárias para observar as mudanças e os valores que sofrem com o tempo;</p> <p>Participação em diferentes atividades envolvendo a observação e a experimentação do próprio corpo através de músicas, dramatizações, ginásticas historiadadas etc.;</p> <p>Brincadeiras simbólicas como casinha, representação de papéis como o pai, mãe, bebê, médico etc., organização de baú com roupas e adereços;</p> <p>Participações em variadas situações cotidianas (rodas de conversa, trabalhos em grupo, apresentações artísticas etc.) em que possam manifestar o controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos, respeitando as mesmas manifestações das pessoas com as quais convive;</p> <p>Entrevista com familiares para descobrir aspectos importantes da vida da criança: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi?</p>
--	---	--	---

			<p>Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. Construção da linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos;</p> <p>Acolhimento da criança e das famílias no início e durante o ano letivo, garantindo a confiança e o bem estar durante a permanência na instituição.</p>
	<p>Relação com os coleguinhas</p> <p>Aprendendo e brincando</p>	<p>Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>Agir de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Brincadeiras nos espaços internos e externos;</p> <p>Criação do seu próprio desenho de quando era bebê;</p> <p>Rodas de conversas;</p> <p>Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens;</p> <p>Registros e relatos vivenciados do dia a dia em sala;</p> <p>Momentos de convivências onde a família participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelos menos duas vezes por mês;</p> <p>Confecção de quebra-cabeça com a foto de cada criança;</p>
<p>Natureza, Saúde e Bem Estar</p>	<p>Plantas, suas características e habitat</p>	<p>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações</p>	<p>Roda de conversa em sala de aula;</p>

Animais, suas características, seus modos de vida e habitat	sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Confecção de murais, cartazes e maquetes com animais;
Preservação do meio ambiente	Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, destacando a especificidade local e regional.	Realização de jogos: caça-palavras, jogo dos pares, jogo da velha, dos animais, quebra-cabeça, bingo com figuras dos animais, entre outros;
Seres vivos: ciclos e fases da vida		
Transformação da natureza	Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	Confecção de álbum de curiosidades sobre animais para investigação e classificação, de acordo com as características do grupo ao qual pertence;
Elementos da natureza		
Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade	Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.	Pesquisas de animais que estão em extinção;
Coleta seletiva	Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.	Confecção de máscaras e fantoches para dramatização de histórias;
Animais no ecossistema: cadeia alimentar	Reconhecer a importância de desenvolver hábitos saudáveis.	Desenho livre, pinturas, modelagem, recortes;
Jogo de papéis e domínio da conduta	Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. Identificar e valorizar alimentos saudáveis.	Organização de um espaço no pátio para contar histórias com fantoches para iniciar trabalho com higiene;
Hábitos alimentares, de higiene e descanso		Apresentação de histórias (Piteco, Imundinho, Bruxa desdentada etc.);
Cuidados com a saúde	Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.	Brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda: feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras, adequando seus movimentos em situações de
Órgãos dos sentidos e sensações		
O corpo e o espaço	Servir-se e alimentar-se com independência.	

	<p>Brincadeiras cantadas e cantigas de roda</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal</p> <p>Imaginação</p> <p>O corpo e seus movimentos</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Estratégias e procedimentos para brincar e jogar</p> <p>Dança</p> <p>Imitação como forma de expressão</p> <p>Ritmos: rápido e lento</p> <p>Utilidade, importância e preservação da água</p>	<p>Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, sala de aula, refeitório entre outros.</p> <p>Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</p> <p>Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</p> <p>Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</p> <p>Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</p> <p>Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, favorecendo a liberdade de expressão e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar, receber etc.) no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>brincadeiras com o ritmo da música ou da dança;</p> <p>Vivência com diversos tipos de amarelinhas e socializar as descobertas na roda de conversas;</p> <p>Desenho de amarelinha no pátio e propor para que pulem ora com um pé só, ora com os dois, sobre os quadrados riscados no chão;</p> <p>Circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar, demonstrando controle e adequação corporal e outros;</p> <p>Discussão sobre os hábitos de higiene que devemos praticar diariamente;</p> <p>Realização de piqueniques, saladas de frutas, ressaltando a higiene dos alimentos;</p> <p>Elaboração de dicas e panfletos sobre higiene e entregá-los na cidade;</p> <p>Valorização da limpeza e aparência pessoal através de atividades como: escovação, observação e comparação de diferentes ambientes etc;</p>
--	---	--	--

			<p>Discussão em grupo. Listagem, combinados a respeito de procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado;</p> <p>Visita em espaços de tratamento de água e esgoto;</p> <p>Exploração de leitura de imagem, textos informativos, palestras, relatos de situações vividas a fim de identificar e prevenir situações de risco no seu ambiente mais próximo;</p> <p>Criação de paródias de músicas sobre higiene;</p> <p>Realização de passeios com as crianças na praça e no entorno para que possam observar a mudança da paisagem, de acordo com as estações do ano: as flores, os animais, pequenos insetos etc;</p>
	<p>Brincadeiras diversas</p> <p>Cuidando e aperfeiçoando</p> <p>Experiências com dramatização</p>	<p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímica em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;</p> <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<p>Jogos diversos;</p> <p>Brincadeiras nos espaços internos ou externos;</p> <p>Danças de ritmos variados;</p> <p>Dramatizações;</p> <p>Realização de circuito onde a criança irá perceber a necessidade de realizar atividades físicas para seu bem estar;</p>

			Confecção de cartazes com figuras que retratem a cooperação em sala e o cuidado com o outro.
--	--	--	--

11.2.5. Grupo V

ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.			
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O Eu, o Outro, o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			
GRUPO V			
Saberes e Conhecimentos		Expectativas de Aprendizagem	
		Sugestões Metodológicas	
Linguagens e Expressões Artísticas	Apreciação e interpretação de história	Manifestar opiniões sobre diferentes textos lidos.	Períodos coletivos de leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como mediador; Dinâmicas, jogos e brincadeiras que permitam o contato com o alfabeto em diferentes situações;
	Interpretação oral de diferentes gêneros textuais	Inventar brincadeiras cantadas, poema, canções, criando rimas, aliterações e ritmos, valorizando a diversidade cultural.	
	Relatos de vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais	Ser capaz de narrar fatos seguindo uma sequência temporal e lógica.	

	<p>Estrutura das histórias (início, meio e fim)</p> <p>Produção de textos a partir de seus desenhos e/ou temas vivenciados, ditando-os ao professor (escriba) para diversos fins</p> <p>Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais</p> <p>Símbolos que comunicam mensagens convencionais (placas, sinais, gestos, letras)</p> <p>Leitura incidental de rótulos, propagandas, objetos...</p> <p>Cantigas de rodas;</p> <p>Brincadeiras cantadas e com músicas</p> <p>Leitura de obras de artes, a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos</p> <p>Consciência fonológica</p>	<p>Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>Criar um alfabeto de marcas utilizando encartes de farmácia e supermercado.</p> <p>Grafar palavras fazendo associação de imagens.</p> <p>Criar e/ou recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>Produzir textos a partir de seus desenhos e/ou temas vivenciados, ditando-os ao professor (escriba) para diversos fins.</p> <p>Reconhecer a função social da escrita.</p> <p>Participar de situações de leitura de diferentes gêneros feitas pelos adultos (histórias, poesias, parlendas, receitas...).</p> <p>Nomear as letras do alfabeto por memória (ainda sem preocupação som/letra)</p> <p>Identificar a escrita por memória de palavras conhecidas.</p> <p>Discriminar estímulos sonoros.</p> <p>Ouvir a história contada atentamente.</p> <p>Interpretar a história contada oralmente.</p>	<p>Realização de atividade escrita e reconhecimento de letra inicial, final, quantas letras (consciência fonológica);</p> <p>Rodas de conversas e dinâmicas, brincadeiras e jogos sobre o nome próprio e dos colegas;</p> <p>Criação de ambiente (cantinho ou sala de leitura) onde as crianças terão o livre acesso a livros adequados a faixa etária e estejam em bom estado, revistas, jornais, mídias tecnológicas etc;</p> <p>Manuseio de instrumentos musicais;</p> <p>Rodas de conversas e contação de histórias para ampliar o repertório infantil;</p> <p>Investigação;</p> <p>Simulação;</p> <p>Pesquisa em diversos materiais impressos: revistas, jornais, livros e folhetos;</p> <p>Leitura de rótulos e embalagens;</p>
--	--	--	---

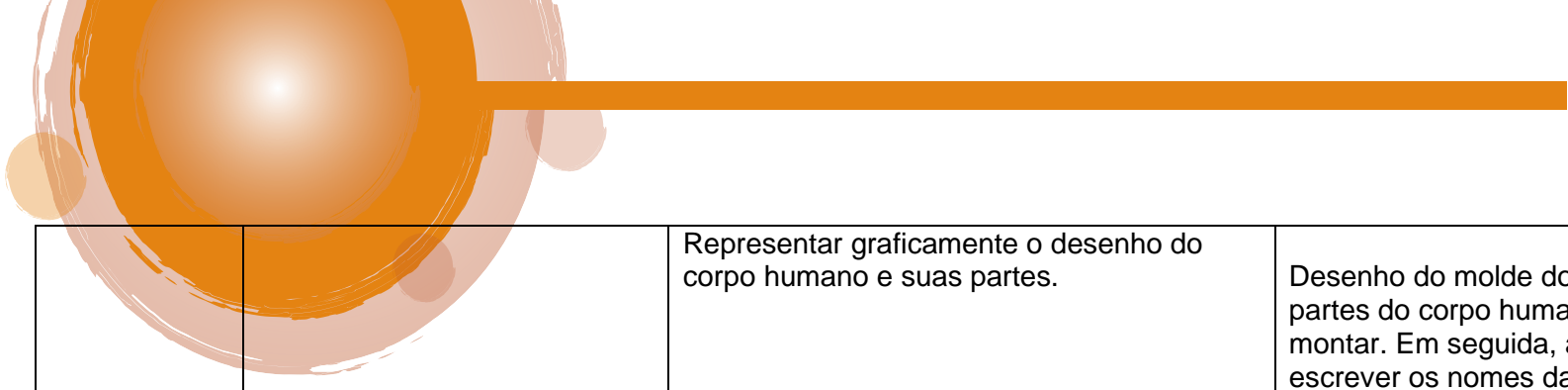
	<p>Narração seqüência temporal e lógica</p> <p>Conhecimento do alfabeto</p>	<p>Observar e construir cenários com ajuda do professor.</p> <p>Fazer leitura incidental de rótulos e propagandas.</p> <p>Identificar as vogais e seus sons iniciais em palavras.</p> <p>Reconhecer as letras do alfabeto.</p> <p>Identificar a escrita por memória de palavras conhecidas.</p> <p>Escrever o próprio nome sem consulta em letra bastão.</p> <p>Produzir escrita espontânea.</p>	
<p>Experiências Matemáticas e Cultura Digital</p>	<p>Semelhanças e diferenças de objetos (cores, tamanhos, texturas...)</p> <p>Características básicas das formas geométricas</p> <p>Geometria no mundo cotidiano</p> <p>Quantidades, medidas de formas diversas (receitas, dinheiro...)</p> <p>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos</p>	<p>Reconhecer as semelhanças e diferenças de objetos.</p> <p>Nomear e conhecer características básicas das formas geométricas.</p> <p>Observar e registrar semelhanças e diferenças entre diversos ambientes (casa, sala, campo, cidade...).</p> <p>Usar objetos e equipamentos como binóculos e lupas.</p> <p>Observar a geometria no mundo cotidiano.</p> <p>Registrar quantidades e medidas de formas diversas (receitas, dinheiro...).</p>	<p>Manipulação de objetos, brinquedos e materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc;</p> <p>Realização de brincadeiras para manipular, explorar, comparar, classificar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais, seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc;</p> <p>Atividades explorando instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros)</p>

	<p>Sequências lógicas com objetos</p> <p>Linha do tempo; sequência temporal</p> <p>Medidas (peso, altura etc.)</p> <p>Números e quantidades</p>	<p>Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.</p> <p>Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.</p> <p>Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.</p> <p>Utilizar unidades de medida e noções de tempo para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p>Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</p> <p>Identificar e selecionar fontes de informações sobre o tempo em sua região.</p> <p>Criar suas próprias sequências lógicas com objetos.</p> <p>Trabalhar a sequência temporal de acontecimentos (antes, depois, agora).</p>	<p>para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado;</p> <p>Dinâmicas que permitem reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração;</p> <p>Elaboração de rotinas com o calendário;</p> <p>Atividades sobre a linha do tempo (mudança no corpo, lembranças);</p> <p>Momentos de produção coletiva de gráficos e de preferências;</p> <p>Utilização de contagem oral nas brincadeiras;</p>
--	---	--	---

		<p>Utilizar instrumentos de medida de comprimento, peso, volume e tempo.</p> <p>Participar de situações que realizam fazer comparações entre medidas de comprimento e massa.</p> <p>Utilizar contagem oral nas brincadeiras e em situações cotidianas. Identificar números nos diferentes contextos em que se encontram (idade, número casa, peso, número sapato...).</p> <p>Identificar a posição de um objeto ou número numa série, explicando a noção de sucessor e antecessor.</p> <p>Utilizar noções simples de adição e subtração para resolver problemas.</p> <p>Comparar quantidades usando correspondência de um por um.</p>	
<p>Identidade, Diversidade, Cultura e Sociedade</p>	<p>Identidade</p> <p>Regras de convivência</p> <p>Nascimento, desenvolvimento e família</p> <p>Valores</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas</p> <p>Acolhimento</p>	<p>Desenvolver autonomia, autoconfiança e autoestima.</p> <p>Respeitar as regras de convivência e diferenças socioculturais.</p> <p>Conhecer sua identidade pessoal, social e cultural.</p> <p>Realizar pequenas ações cotidianas com independência (ajudante do dia, vestir-se sozinho, escolher brinquedos).</p>	<p>Ações de acolhimento a criança e as famílias no início e durante o ano letivo, garantindo a confiança e o bem estar durante a permanência na instituição;</p> <p>Conto e reconto de histórias;</p> <p>Dinâmicas e brincadeiras trabalhando a reflexão e a vivência de valores, comportamentos e atitudes;</p>

	<p>Respeito por diferentes culturas e modos de vida</p> <p>Estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos</p> <p>Expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música</p> <p>Identidade e respeito às diferenças étnico-raciais</p> <p>Cultura corporal</p>	<p>Aprender a dividir brinquedos.</p> <p>Participar de atividades de diferentes culturas afro-brasileiras.</p> <p>Reconhecer alguns elementos de sua identidade cultural, regional e familiar. Appreciar apresentações variadas de diferentes culturas (dança, teatro, música, esportes...).</p> <p>Respeitar e valorizar o patrimônio cultural. Conhecer diferentes produções artísticas pinturas, esculturas, cinema, arquitetura... Aprender a esperar sua vez.</p> <p>Aprender a lidar com frustração.</p> <p>Resolver dúvidas e conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos.</p> <p>Respeitar regras básicas de convívio social.</p> <p>Expressar os sentimentos adequadamente.</p> <p>Conseguir se expressar em brincadeiras, dança e teatro.</p> <p>Criar movimentos de danças.</p> <p>Identificar e valorizar as características de seu corpo e respeitar as características dos outros.</p> <p>Ficar sentado quando for necessário.</p>	<p>Momentos que permitam conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças;</p> <p>Jogos e brincadeiras que permitem a interação por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos;</p> <p>Dinâmica que estimule a expressão de suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, respeitando as ideias e sentimentos alheios;</p> <p>Incentivo à autonomia da criança na escolha de brincadeiras e atividades preferidas, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse;</p> <p>Participação em brincadeiras e jogos, enfrentando os desafios para desenvolver confiança em si próprio;</p> <p>Atividades que permitem a expressão de emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive;</p> <p>Jogos interativos;</p> <p>Pesquisas com ajuda da família sobre a origem do seu nome, seus antepassados e seus costumes;</p> <p>Roda de conversa;</p>
--	---	--	---

			<p>Leitura de imagens;</p> <p>Observação de características físicas através do espelho;</p>
<p>Natureza, Saúde e Bem Estar</p>	<p>Higiene e saúde</p> <p>Fenômenos da natureza</p> <p>Estudo de animais, planetas, plantas e recursos naturais</p> <p>Partes e funções do corpo humano</p> <p>Alimentação saudável</p>	<p>Identificar os hábitos de cuidados com o corpo e higiene como necessários para manutenção da saúde e bem estar físico.</p> <p>Identificar os fenômenos da natureza. Identificar situações de desperdício de água e energia.</p> <p>Cuidar e observar plantas, hortas, jardins e animais.</p> <p>Perceber o impacto do lixo no meio ambiente.</p> <p>Valorizar atitudes de preservação do meio-ambiente.</p> <p>Reconhecer mudanças climáticas, analisando e comparando algumas mudanças de hábitos, tipos de plantas e animais da estação.</p> <p>Identificar a importância da moradia.</p> <p>Identificar seres vivos e não vivos.</p> <p>Identificar as partes das plantas.</p> <p>Identificar e nomear as partes e do corpo.</p>	<p>Roda de conversa sobre os hábitos de higiene que praticamos no dia a dia: escovar os dentes, tomar banho lavando todo o corpo, aparar as unhas, lavar as mãos antes das refeições e depois de usar o vaso sanitário, enfatizando que são hábitos necessários para manter a saúde. Durante a conversa, o professor poderá listar no cartaz os hábitos e os produtos utilizados no ato de higiene pessoal;</p> <p>Observação de fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências;</p> <p>Pesquisa em diferentes fontes como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação;</p> <p>Observação e relatos sobre fotos e imagens de paisagens naturais;</p> <p>Dinâmicas que promovam a aceitação e valorização de suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo;</p>



		<p>Representar graficamente o desenho do corpo humano e suas partes.</p>	<p>Desenho do molde do corpo e recorte de partes do corpo humano para depois colar e montar. Em seguida, as crianças devem escrever os nomes das partes do corpo.</p>
--	--	--	---

REFERÊNCIAS

BARBOSA, M^a Carmen S.; RICHTER, Sandra Regina S. **Campos de experiência: uma possibilidade para interrogar o currículo.** In: FINCO, Daniela; BARBOSA, M^a Carmen S. e

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil:** promulgada em 5 de outubro de 1988. 4. ed. Organização do texto: Juarez de Oliveira. São Paulo: Saraiva, 1990a. p.168 (Série Legislação Brasileira).

_____. **Lei nº 9.394,** de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Brasília: MEC/SEF, 1996.

_____. Ministério da Educação e do Desporto. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil / Secretaria de Educação Fundamental.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil / Secretaria de Educação Básica.** – Brasília: MEC/SEB, 2010.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC/SEB, 2018.

FARIA, Ana Lúcia Goulart de. (Org.). **Campos de experiências na escola da infância:** contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas, Edições Leitura Crítica, 2015. (p.185-198).


FINCO, Daniela. Campos de experiência educativa e programação pedagógica na escola da infância. In: FINCO, Daniela; BARBOSA, M^a Carmen S. e FARIA, Ana Lúcia Goulart de. (Org.). **Campos de experiências na escola da infância:** contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas: Edições Leitura Crítica, 2015 (p. 233-245).

FOCHI, Paulo Sérgio. Ludicidade, continuidade e significatividade nos campos de experiência. In: FINCO, Daniela; BARBOSA, M^a Carmen S. e FARIA, Ana Lúcia Goulart de. (Org.). **Campos de experiências na escola da infância:** contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas, Edições Leitura Crítica, 2015. p. 221-232.

GOMES, Marineide de Oliveira. **Formação de professores na Educação Infantil.** São Paulo: Cortez, 2009. (Coleção docência em formação. Série educação infantil).

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos. **Campos de experiências: efetivando direitos e aprendizagens na educação infantil.** Ministério da Educação. São Paulo: Fundação Santillana, 2018.

_____. (Org.) **O trabalho do professor na Educação Infantil.** São Paulo: Biruta, 2012.



PASQUALINI, Juliana Campregher; MARTINS, Lígia Márcia. Currículo por campos de experiência na educação infantil: ainda é possível preservar o ensino desenvolvente? **Revista on-line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 24, n. 2, p. 425-447, maio/ago., 2020. e-ISSN: 1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v24i2.13312>

12. ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

A educação em Caetité é pautada pelos documentos e legislação nacional, estadual e municipal e preza pelas conquistas teóricas/metodológicas e formativas levantadas por estudiosos do mundo todo. Busca-se por meio da Educação a promoção de uma vida digna para seus habitantes, com conhecimentos de seus direitos e deveres e o pleno exercício da cidadania.


Sendo a Educação Básica formada pelas etapas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, sendo as duas primeiras etapas pública e gratuita de responsabilidade da esfera municipal. Segundo a Base Nacional Curricular Comum (BNCC):

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramento. Como aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/201031, “os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo” (BRASIL, 2010).

Cada ano de aprendizagem é organizado em três unidades letivas, sendo que em cada unidade letiva tem-se a experimentação e acesso aos conteúdos determinados para esse período e, paralelo aos estudos, temos o processo avaliativo que acompanha todas as atividades desenvolvidas, além da aplicação de instrumentos avaliativos para atribuição de notas aos estudantes, o que resultará na aprovação ou reprovação dos estudantes.

A Matriz Curricular que regulamenta o Ensino Fundamental anos iniciais apresenta 7 componentes curriculares comuns para o 1º ao 5º, sendo esses: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Educação Física e Arte, e é acrescentada ao 4º e 5º ano o componente curricular Ensino Religioso. Atualmente essa Matriz Curricular, bem como os demais documentos que regem a Educação Básica, vêm sendo reformulados conforme necessidade gerada pela BNCC de adequação e implementação de novas diretrizes para a promoção de uma educação de qualidade que atenda as reais necessidades dos estudantes, frente à atual configuração sociocultural.

Conforme a BNCC, essas novas diretrizes firmadas para a Educação Básica possibilitam aos estudantes ampliar a autonomia intelectual, a compreensão de



normas e os interesses pela vida social, o que lhes favorecem lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.


Em Caetité, 25 (vinte e cinco) escolas da rede municipal ofertam ensino fundamental para os Anos Iniciais do 1º ao 5º ano, com faixa etária entre 6 e 14 anos, o que corresponde a 3.237 alunos residentes na sede e zona rural do município, de acordo com o censo de 2019. No ano de 2020, são aproximadamente 220 professores atuantes, sendo que 109 fazem parte do quadro efetivo e 111 contratos. E ainda 38 gestores (diretores e vices) e 11 coordenadores pedagógicos responsáveis pelas atividades complementares e que trabalham diretamente com este segmento.

O Ensino Fundamental Anos Iniciais é a etapa da educação básica que dá continuidade à Educação Infantil e tem como finalidade atender aos interesses e necessidades das crianças nesta faixa etária. Dessa forma, visa desenvolver ao máximo suas capacidades e potencialidades, sem romper com a concepção de ser criança.

Assim, o Referencial Curricular Municipal de Caetité para o Ensino Fundamental Anos Iniciais traz que, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, a escola precisa considerar a necessidade de articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil.

Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. (BNCC, 2018, p. 58)

Esta etapa acarreta mudanças significativas no que se refere a rotina escolar da criança e, apesar de algumas diferenças, precisa reconhecê-las como seres íntegros que aprendem a ser e a conviver consigo mesmas, com os demais e com o meio onde vive, de maneira articulada e gradual. Assim, as propostas pedagógicas desta etapa visam buscar a interação entre as diversas áreas de conhecimento e aspectos da vida cidadã por meio de conteúdos que refletem para a constituição de conhecimentos e valores essenciais à vida.



Dessa forma, ao compreender as mudanças no processo de desenvolvimento da criança, importa considerar o estímulo ao pensamento lógico, criativo e crítico, bem como sua capacidade de perguntar, argumentar, interagir e ampliar sua compreensão do mundo.

Nos anos iniciais, alfabetizar e letrar são práticas indissociáveis que precisam ser desenvolvidas juntas, como um processo contínuo que se constitui, à medida que a criança se desenvolve. De acordo com o DCRB,

Alfabetização e letramento não têm o mesmo significado. A alfabetização é a conquista/compreensão/domínio do sistema de escrita e da fala da língua materna. É compreender como o sistema funciona. Um estudante está alfabetizado quando domina o sistema, além da decodificação, desenvolvendo leitura e escrita de forma fluente e padronizada. Já o letramento vem antes, durante e após a alfabetização, ou seja, trata-se do uso social/práticas reais do sistema de escrita (DCRB, p.154)

A escola é o lugar onde as crianças aprendem a sistematizar o conhecimento, mas o processo de alfabetização se concretiza na sociedade. O educador precisa levar em conta a cultura e o tempo de cada um para compreensão de seu desenvolvimento. Nos primeiros anos do ensino fundamental é importante um ambiente lúdico com materiais que estimulem as crianças a ler e escrever, dando a elas a possibilidade de perceber o uso da leitura e da escrita no contexto social.

A proposta da BNCC da Educação Básica do Ensino Fundamental Anos Iniciais visa garantir o percurso de aprendizagem contínuo e para isso se divide por áreas do conhecimento, componentes curriculares e unidades temáticas. Na BNCC, essas unidades aparecem em praticamente todos os componentes curriculares ao longo de todo o Ensino Fundamental, o que muda são os objetos de conhecimento e as habilidades exigidas para cada etapa. Segundo a BNCC:

Respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, as unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades [...]. As habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

O currículo dos anos iniciais visa assegurar que esta etapa da educação básica valorize a faixa etária com atividades lúdicas que envolvam as práticas sociais das crianças. Mais do que ensinar a ler e escrever, a escola precisa ensinar a usar essa

prática no dia a dia. Usar das atividades lúdicas é fundamental para que a criança tenha liberdade de expressar por meio de múltiplas linguagens seus sentimentos, pois é com o uso delas que compreendem ou tentam reproduzir por meio da imitação o seu mundo.

O lúdico deve ser uma prática natural na vida da criança, voltada para o desenvolvimento pessoal e social, mantendo a integridade e estabilidade cultural, reconhecendo as especificidades e potencialidades de aprendizagem da infância. As crianças aprendem a ler e escrever pelas experiências que proporcionamos a elas, e desenvolvem as habilidades inseridas na cultura e na interação social. Assim, a escrita e leitura se desenvolvem para além da escola.


Oliveira (1990) afirma que a atividade lúdica é a essência da infância, sendo o lúdico como uma das maneiras mais eficazes de envolver o aluno nas atividades. Cabe ressaltar, no entanto, que no mundo capitalista em que vivemos o lúdico está sendo extraído do universo infantil. As crianças estão brincando cada vez menos por inúmeras razões, uma delas é o amadurecimento precoce, outra é a redução do espaço físico e do tempo de brincar.

É por meio do lúdico que conseguiremos uma educação de qualidade e que realmente consiga ir ao encontro dos interesses e necessidades da criança. A atividade lúdica não é somente a somatória de atividades, mas sim uma forma prazerosa e dinâmica para a construção da aprendizagem. Neste sentido, quanto mais espaço lúdico proporcionarmos à criança, mais alegre, espontânea, criativa, autônoma e afetiva ela será.

12.1. ORGANIZADORES CURRICULARES PARA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Os Organizadores Curriculares constituem parte fundamental para elaboração dos Referenciais Curriculares dos Municípios. Ele é a expressão materializada e temporalmente organizada dos saberes eleitos como formativos (MACEDO, 2016) relacionados às respectivas expectativas de aprendizagem.

Embora a BNCC e o DCRB estejam organizados por eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento, competências e habilidades, no Referencial Municipal de Caetité, há outra opção, por compreender a necessidade de superação do saber fazer. Optamos pela adoção de outros conceitos, como: expectativas de aprendizagem e sugestões metodológicas. Mantivemos o objeto do conhecimento e as unidades



temáticas por compreendê-los como conceitos que organizam o componente curricular e não comprometem a concepção pedagógica que fundamenta nosso fazer.

- **Expectativas de Aprendizagem** - Trata-se da explicitação do que se espera ao relacionar os saberes por meio dos princípios metodológicos coerentes com os pressupostos do Referencial Curricular. É o modo como pode ser circunstanciada a mediação do contexto da aprendizagem dos educandos por meio da declaração do que se espera ao final do processo educacional, mobilizado no tempo e espaço das relações de ensino e da aprendizagem que ele constitui em sua experiência de aprendiz. Cabe ressaltar que a expectativa possui uma implicação na relação do docente com o discente e deve ser orientada para o contexto de aprendizagem construído e possível de ser observado como elemento do desenvolvimento e expressão do discente ao longo da escolarização.
- **Sugestões Metodológicas** - Trata-se de um conjunto de sugestões metodológicas coerentes com os argumentos do Referencial Curricular e seus pressupostos, como por exemplo, as diversas metodologias ativas que o campo didático nos oferece.

12.2. LÍNGUA PORTUGUESA

12.2.1. 1º ano

Ano de Escolarização	1º Ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação; Campo de vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo da vida pública.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagens	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Protocolos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Lista de nome - Nome e sobrenome <p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Regra de convivência - Gênero textual: Calendário - Gênero textual: Cantiga de roda 	<p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e</p>	<p>Leitura do próprio nome e dos nomes dos colegas;</p> <p>Leitura do próprio nome e identificação de palavras que começam com a mesma letra;</p> <p>Apresentação de ficha com nome e sobrenome para colorir;</p> <p>Leitura dos nomes com ênfase do som da sílaba inicial e questionamentos;</p> <p>Exploração e questionamentos dos sobrenomes de cada família;</p> <p>Apresentação de um calendário e questionamento oral sobre sua função;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Conto - Gênero textual: Poema 	<p>relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>Apresentação de uma cantiga de roda e exploração da brincadeira;</p> <p>Leitura de um conto com entonação da fala de cada personagem;</p>
Escrita	<p>Correspondência fonema-grafema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Lista de nome <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Regra de convivência - Gênero textual: Calendário - Gênero textual: Conto - Gênero textual: Poema 	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética - usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	<p>Escrita do próprio nome e do nome dos colegas, com identificação da letra inicial;</p> <p>Realização de bingo de nome (cartela com letras do alfabeto);</p> <p>Escrita das regras de convivência criadas pela turma;</p> <p>Confecção de cartaz com as regras elaboradas pela turma;</p> <p>Produção de uma agenda de aniversariantes da turma;</p> <p>Listagem de palavras do conto;</p> <p>Identificação de rimas e criação de novas rimas;</p>

<p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Vogais e consoantes - Ordem alfabética - Letra inicial e final <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas iniciais - Formação de palavras pela troca de uma letra. - Ortografia: P- D- B - M - C - T. - Nomes próprios e comuns 	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01PL01CTEBA) Distinguir nomes próprios de nomes comuns.</p>	<p>Identificação das letras do alfabeto em um quadro com letras, números e símbolos;</p> <p>Leitura e identificação oral do número de sílabas das palavras da caixinha;</p> <p>Formação de novas palavras trocando apenas uma letra;</p> <p>Escrita de nomes próprios e de nomes comuns, destacando a letra inicial;</p>
<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de Texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Lista de nome - Gênero textual: Calendário - Gênero Textual: Cantiga de Roda - Gênero textual: Conto 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que</p>	<p>Reescrita da lista dos nomes da turma;</p> <p>Produção coletiva de agenda de aniversariantes da turma;</p> <p>Reescrita de cantigas de roda observando o som das palavras;</p> <p>Reescrita coletiva de um conto de fada;</p>

		for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
Oralidade	<p>Contagem de histórias</p> <p>Planejamento de texto oral</p> <p>Exposição oral</p> <p>Produção de texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - História dos nomes - Gênero textual: Regras de convivência - Gênero textual: Conto de fada - Gênero textual: Poema 	<p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Roda de conversa com relato aos colegas da história do seu nome;</p> <p>Apresentação de lista com nomes da turma;</p> <p>Observação da lista, se há nomes iguais;</p> <p>Criação coletiva de regras de convivência;</p> <p>Questionamento oral sobre o conto;</p> <p>Recontagem de contos de fadas conhecidos;</p> <p>Apresentação teatral de um conto;</p> <p>Realização de uma caixinha ligeira com nomes próprios e comuns;</p> <p>Reconhecimento dos elementos que compõe um poema: estrofes, versos e rimas;</p> <p>Declamação de poemas.</p>

2ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Estratégia de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Receita - Gêneros textuais: bilhete e convite - Gênero textual: Lenda - Gêneros textuais: Parlenda, Trava-Língua e adivinha 	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Apresentação de uma receita;</p> <p>Leitura coletiva e compreensiva da estrutura de uma receita (ingredientes e modo de fazer);</p> <p>Questionamento oral sobre as receitas familiares;</p> <p>Apresentação de um bilhete com leitura coletiva e interpretação escrita: quem escreveu/ para quem foi escrito, o assunto tratado;</p> <p>Leitura de um convite;</p> <p>Questionamento oral: para que serve um convite? Quando recebemos convites?</p> <p>Leitura compartilhada com compreensão de uma lenda;</p> <p>Leitura de parlendas com identificação de palavras que rimam em versos de parlendas;</p> <p>Leitura e resolução de adivinha;</p>
<p>Escrita</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções a escrita</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<p>Pesquisa e cópia da receita preferida da família;</p> <p>Pesquisa e escrita de adivinhas;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Receita - Gêneros textuais: Parlenda e adivinha 	<p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>Leitura e cópia de uma parlenda;</p>
<p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra inicial e final - Sílabas inicial e final - Formação de palavras pela troca de letra - Masculino e feminino - Ortografia: L-R-G-J-N-F-V-X-Z 	<p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EF01PL02CTEBA) Identificar palavras masculinas e femininas.</p>	<p>Leitura de palavras em fichas, identificando letra inicial e final;</p> <p>Identificação de palavras na receita e análise estrutural das palavras (quantidade de letras, quais letras);</p> <p>Exploração da sonoridade das palavras (número de sílabas, sílabas inicial e final);</p> <p>Análise de palavras por meio da segmentação e contagem das sílabas;</p> <p>Realização do jogo da memória (encontre os companheiros: masculino e feminino);</p> <p>Listagem dos nomes do jogo da memória organizando em masculino e feminino;</p> <p>Identificação da sílaba inicial e final de cada nome;</p>

			<p>Escrita de palavras com base na sílaba inicial de outras palavras;</p> <p>Identificação e escrita de palavras dentro de outras;</p>
<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>- Gênero textual: Receita</p> <p>- Gêneros textuais: Bilhete e Convite</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Reescrita coletiva da receita preferida da turma;</p> <p>Produção em dupla de um bilhete;</p> <p>Produção individual e coletiva de um convite;</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Produção de texto oral</p> <p>- Gênero textual: Receita</p> <p>- Gêneros textuais: Bilhete e Convite</p> <p>- Gênero textual: Lenda</p> <p>- Gêneros textuais: Parlenda, Trava-Língua e adivinha</p>	<p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<p>Apresentação das receitas familiares;</p> <p>Questionamento oral sobre o gênero bilhete;</p> <p>Questionamento oral: para que serve um convite? Quando recebemos convites?</p> <p>Discussão oral sobre a lenda;</p> <p>Identificação dos personagens da lenda;</p> <p>Realização de brincadeira com parlenda;</p>

			Exibição de um campeonato de trava-línguas.
--	--	--	---

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor Leitura colaborativa e autônoma Leitura de imagens em narrativas visuais - Gênero textual: Fábula - Texto informativo - Gênero textual: História em Quadrinhos. - Gênero textual: Música	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Apresentação e leitura compreensiva de uma fábula; Apresentação de textos informativos; Leitura e conversa sobre as regras e instruções de uma brincadeira; Apresentação e leitura compreensiva de uma história em quadrinho; Reconhecimento da estrutura do gênero textual história em quadrinho; Apreciação musical e leitura compreensiva de uma música;
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e	Cópia de um texto informativo; Escrita de personagens de história em quadrinhos;

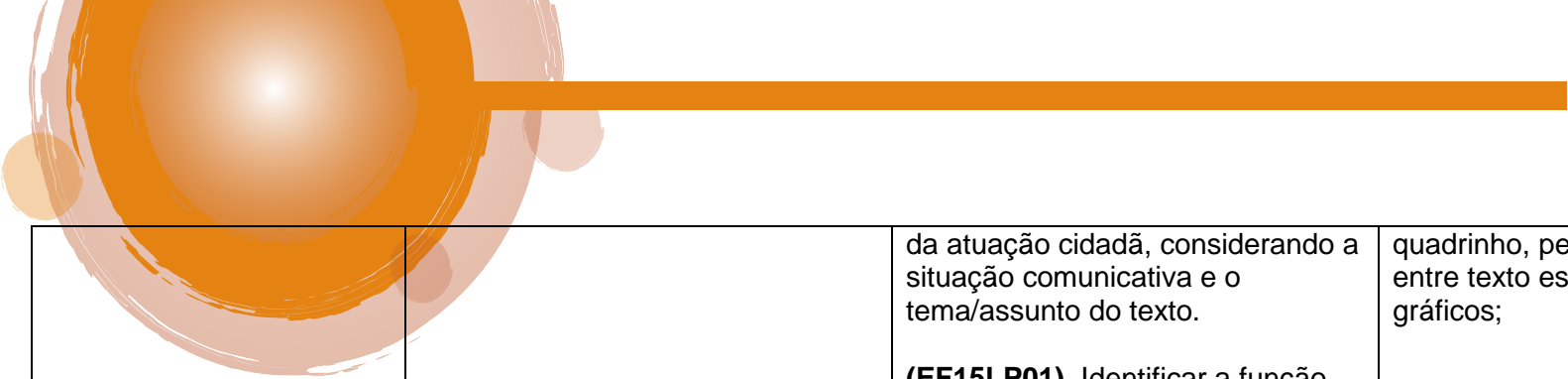
	<p>relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo - Gênero textual: História em Quadrinhos - Gênero textual: Música 	<p>voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p>Pesquisa e escrita de música;</p>
<p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: letra cursiva e imprensa <p>Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinônimo e antônimo <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número de sílabas - Sílabas comuns em palavras diferentes <p>Consciência grafofonêmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sons da letra C / Ç - Ortografia M antes de P e B - Ortografia: R- RR- S- SS - Som nasal M/ N e o til 	<p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p>	<p>Apresentação do alfabeto com tipos de letras cursiva e imprensa;</p> <p>Apresentação de fichas com palavras sinônimas;</p> <p>Realização do jogo (bingo dos sinônimos);</p> <p>Identificação de palavras antônimas;</p> <p>Realização de jogo da memória dos antônimos;</p> <p>Escrita de palavras com letra cursiva;</p> <p>Análise de palavras por meio da segmentação e contagem das sílabas;</p> <p>Reconhecimento fonológico de palavras (quantidade de sílabas, sílaba inicial e final, número de sílabas);</p> <p>Identificação oral do número de sílabas de diferentes palavras;</p> <p>Identificação de sílabas comuns em palavras diferentes;</p> <p>Leitura e listagem de palavras;</p> <p>Realização do bingo ortográfico;</p>

<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Edição de textos Gênero textual: Fábula Texto instrucional Gênero textual: Música Edição de textos</p>	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<p>Produção coletiva de continuação para o final de uma fábula; Produção de ficha informativa; Produção de texto instrucional que ensina a brincadeira preferida da classe; Reescrita de uma música;</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Características da conversação espontânea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Fábula - Gênero textual: História em Quadrinhos - Gênero textual: Música 	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	<p>Identificação de um dos elementos que caracterizam a fábula: a moral;</p> <p>Compreensão do humor da fábula com base no conhecimento das características;</p> <p>Questionamento oral sobre o gênero textual história em quadrinhos.</p>

12.2.2. 2º ano

Ano de Escolarização	2º Ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação; Campos da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo da vida pública.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagens	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Lista de Nome - Gênero Textual: Cordel - Gênero Textual: Poema <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Verbete - Gênero Textual: Fábula - Gênero Textual: História em Quadrinho 	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo</p>	<p>Leitura coletiva da lista de nomes da turma;</p> <p>Leitura coletiva de História em quadrinho, conhecendo seus elementos constituintes;</p> <p>Leitura em dupla de cordel;</p> <p>Leitura de poemas, explorando elementos do gênero, como estrofes, versos, rimas e temas;</p> <p>Leitura coletiva de fábula;</p> <p>Questionamento oral quanto ao suporte textual história em</p>



		<p>da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>quadrinho, percebendo a relação entre texto escrito e elementos gráficos;</p>
--	--	---	--

		<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias.)</p>	
Escrita	<p>Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras de convivência - Ordem alfabética - Gênero Textual: Poema 	<p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p>Confecção de mural com os combinados propostos pela turma;</p> <p>Escrita dos combinados;</p> <p>Escrita da lista da turma em ordem alfabética destacando a letra inicial de cada nome;</p> <p>Pesquisa e cópia de poema;</p> <p>Apresentação de um texto poético para completar com rimas e identificação de estrofes e versos;</p>
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra inicial e final - Sílabas inicial e final <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: Letras maiúsculas e minúsculas / letra cursiva e imprensa - Vogais e consoantes 	<p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.</p>	<p>Apresentação de crachás para identificação de letra inicial e final;</p> <p>Reconhecimento da sílaba inicial e final de próprio nome;</p> <p>Identificação das letras do alfabeto;</p> <p>Apresentação do alfabeto nas letras imprensa e cursiva;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ordem alfabética: ordem pela primeira letra - Substantivo próprio e comum - Sílabas e palavras <p>Consciência estrutural e fonológica de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero do substantivo masculino e feminino - Formação de palavras - Ordem alfabética - Ordem pela segunda letra <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmentação de palavras - Ortografias: F e V; P e B; C e G; D e T - Ortografia: R e RR - Ortografia: G e J 	<p>(EF02LP01CTEBA) Perceber a diferença entre nomes próprios e comuns, compreendendo a necessidade do uso da letra maiúscula nos nomes próprios.</p> <p>(EF02LP02CTEBA) reconhecer em frases e textos palavras masculinas e femininas.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP03CTEBA) ler, compreender e escrever corretamente palavras com r e rr.</p>	<p>Identificação dos nomes próprios, destacando a letra inicial com lápis colorido e organizando em ordem alfabética;</p> <p>Ordenação de sílabas para formar palavras;</p> <p>Reconhecimento de palavras masculinas e femininas usando os artigos O e A antes das palavras;</p> <p>Apresentação de sílabas para formação de novas palavras;</p> <p>Listagem de animais organizando em dois grupos: masculino e feminino;</p> <p>Listagem de palavras com as letras f e v para leitura e decifração dos sons que elas representam;</p> <p>Escrita de nomes de animais com as ortografias f e v/ p e b/ c e g/ d e t;</p> <p>Realização de bingo ortográfico (r e rr);</p> <p>Listagem das palavras do bingo para leitura e separação silábica;</p> <p>Estudo de palavras pelos pares de letras G e J;</p>
--	--	--	---

<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto Revisão de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual Fábula - Gênero Textual: Cordel - Gênero Textual: Poema 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>Reescrita coletiva de uma fábula;</p> <p>Criação de poemas com rimas;</p> <p>Criação do final para uma história em quadrinho;</p>
---	---	---	--

Oralidade	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula - Gênero Textual: Verbete</p> <p>- Gênero Textual: Regras de Convivência</p> <p>Contagem de histórias - Gênero Textual: Fábula</p> <p>- Gênero Textual: Poema</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF02LP04CEBA) Elaborar juntamente com o professor e colegas regras e combinados para manter uma boa convivência em sala de aula.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Elaboração coletiva de combinados e regras de boa convivência;</p> <p>Leitura de ficha com nome completo para diferenciação de nome e sobrenome;</p> <p>Consulta ao dicionário para observar a organização das palavras e o significado de algumas;</p> <p>Explicação de elementos caracterizadores da fábula: personagens, sequência de ações e moral;</p> <p>Narração de fábula com entonação diferenciando as falas dos personagens e do narrador;</p> <p>Consulta ao dicionário para localizar palavras, observando sempre a segunda letra porque a primeira letra das palavras são iguais;</p> <p>Questionamento oral quanto ao suporte textual histórias em quadrinho, percebendo a relação entre texto escrito e elementos gráficos;</p>
------------------	---	---	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Lenda - Gênero Textual: Cantiga de roda - Gêneros Textuais: Trava-língua, Parlenda e Adivinha <p>Produção de texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Receita 	<p>(EF02LP12) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade</p>	<p>Leitura compartilhada de uma lenda;</p> <p>Leitura e dramatização de uma cantiga de roda;</p> <p>Leitura de adivinhas para descobrir a charada;</p> <p>Leitura coletiva de uma receita, reconhecendo os elementos que a compõem;</p>
<p>Escrita</p>	<p>Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Escrita compartilhada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Lenda - Gêneros Textuais: Trava-língua, Parlenda e Adivinha 	<p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de</p>	<p>Pesquisa e escrita de lendas conhecidas;</p> <p>Reescrita de parlendas conhecidas;</p> <p>Pesquisa de adivinhas para realização de um campeonato;</p>

		canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> - Sílaba - Formação de palavras - Frase e pontuação - Sinais de pontuação: ponto final, vírgula, interrogação e exclamação - Análise estrutural e fonológica de palavras - Número do substantivo: singular e plural <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia: s com som de z; e ss - Ortografia; c com som de s e k - Som nasal: o til - Som nasal: m e n - Ortografia: m antes de p e b - Ortografia: c e qu 	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.</p> <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>(EF02LP05CTEBA) Reconhecer o emprego adequado de singular e plural nas diferentes situações de uso da língua.</p> <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	<p>Identificação dos tipos de frase: declarativa afirmativa e negativa, exclamativa e interrogativa;</p> <p>Apresentação dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação;</p> <p>Formação de frases a partir de observação de imagens;</p> <p>Apresentação de fichas com imagens no singular e plural;</p> <p>Realização de caça-palavras;</p> <p>Realização de bingo ortográfico;</p> <p>Ditado ortográfico (caixinha ligeira);</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>Planejamento de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Receita - Gênero Textual: Notícia 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai</p>	<p>Reescrita de uma receita familiar;</p> <p>Confecção de um caderno de receitas;</p>

		<p>circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	
<p>Oralidade</p>	<p>Produção de texto oral Planejamento de texto oral/Exposição oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Cantiga de roda - Gênero textual: Receita <p>Contagem de Histórias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Lenda <p>Produção de texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros Textuais: Trava-língua, Parlenda e Adivinha 	<p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia</p> <p>(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Levantamento das hipóteses dos alunos quanto a seus conhecimentos sobre o gênero textual receita;</p> <p>Explicação sobre o gênero textual lenda;</p> <p>Questionamento oral sobre o gênero textual cantiga de roda;</p> <p>Apresentação de algumas parlendas para as crianças recitarem posteriormente;</p> <p>Realização de brincadeiras usando trava-língua;</p> <p>Realização de um campeonato de adivinhas.</p>

3ª Unidade

Práticas de Linguagens	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p style="text-align: center;">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma - Gênero Textual: Conto</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma - Texto Descritivo - Texto Instrucional - Gênero Textual: E-mail - Gênero Textual: Entrevista - Gênero Textual: Música</p>	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Leitura coletiva e compreensiva de um conto de fadas;</p> <p>Localização de elementos caracterizadores do contos de fadas;</p> <p>Localização de elementos caracterizadores do texto descritivo;</p> <p>Leitura coletiva de um texto instrucional;</p> <p>Localização de elementos caracterizadores do texto instrucional;</p> <p>Apresentação e leitura de uma entrevista;</p> <p>Apreciação de uma música para leitura e apresentação;</p>

<p style="text-align: center;">Escrita</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Conto - Gênero Textual: Música - Texto descritivo 	<p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Reescrita de um conto de fadas;</p> <p>Reescrita da música preferida;</p> <p>Montagem de lista de diferentes características de pessoas;</p> <p>Escrita no caderno de um pequeno texto descrevendo suas características;</p>
<p style="text-align: center;">Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases: tipos de frases (afirmativa, negativa, interrogativa e exclamativa) - Acentuação gráfica - Sinais de pontuação: travessão, dois pontos, aspas e reticências - Sinônimo e antônimo - Grau do substantivo: aumentativo e diminutivo <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo - Análise estrutural e fonológica de palavras <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia: L e R no meio de sílabas 	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.</p> <p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p> <p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p> <p>(EF02LP06BACTE) Identificar adjetivos em frases e textos.</p> <p>(EF02LP07CTEBA) Ler e escrever palavras regulares com as letras r</p>	<p>Uso de pontuação em frases exclamativas, interrogativas e declarativas, relacionando-a à entonação e à intenção do enunciador;</p> <p>Formação de frases usando os sinais de pontuação correto;</p> <p>Localização de elementos como aspas e reticências em um texto e suas funções;</p> <p>Apresentação de lista de palavras para organizar as sinônimas com auxílio do dicionário;</p> <p>Realização de um bingo dos antônimos;</p> <p>Identificação de palavras no aumentativo e diminutivo;</p> <p>Apresentação de lista de palavras para organizar de acordo ao grau: aumentativo e diminutivo;</p>

	<p>- Ortografia L e R no final de sílabas</p> <p>- Ortografias; h, ch, nh e lh</p>	<p>e l no meio e no final de sílabas e com os dígrafos ch, nh e lh.</p>	<p>Construção do jogo da memória (desenho de animais e pessoas nos tamanhos pequenos e grandes);</p> <p>Questionamento oral sobre as qualidades das pessoas: características físicas (alto, baixo, branco, negro, magro, gordo etc.) e características psicológicas (alegre, triste, brincalhão, emburrado etc.);</p> <p>Montagem de lista de diferentes características de pessoas;</p>
<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>- Gêneros textual: Notícia</p> <p>- Gênero Textual: Entrevista</p> <p>- Gêneros Textuais: Bilhete, Carta e E-mail</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-</p>	<p>Elaboração de uma notícia, considerando suas características textuais e linguísticas e local onde vai circular, ou seja, na classe da turma;</p> <p>Criação de perguntas para realização de uma entrevista com um familiar;</p> <p>Escrita de uma carta ou um e-mail para um amigo;</p> <p>Produção de um bilhete para um colega da turma;</p> <p>Produção de um convite;</p>

		lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Oralidade	<p>Escuta Atenta Oralidade Pública/Intercâmbio Conversacional em sala de Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Instrucional - Gênero Textual Entrevista - Gênero Textual: Música <p>Contagem de Histórias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero Textual: Conto - Gêneros Textuais: Bilhete, Carta e E-mail. 	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Reconhecimento de elementos que caracterizam um texto instrucional. Reconhecimento da função de uma entrevista;</p> <p>Questionamento oral sobre o gênero textual música;</p> <p>Questionamento sobre o gênero textual conto;</p> <p>Listagem dos contos de fadas conhecidos;</p> <p>Levantamento das hipóteses dos alunos quanto a vários gêneros textuais: e-mail, bilhete e entrevista, tendo em vista suas características visuais na relação com a escrita.</p>

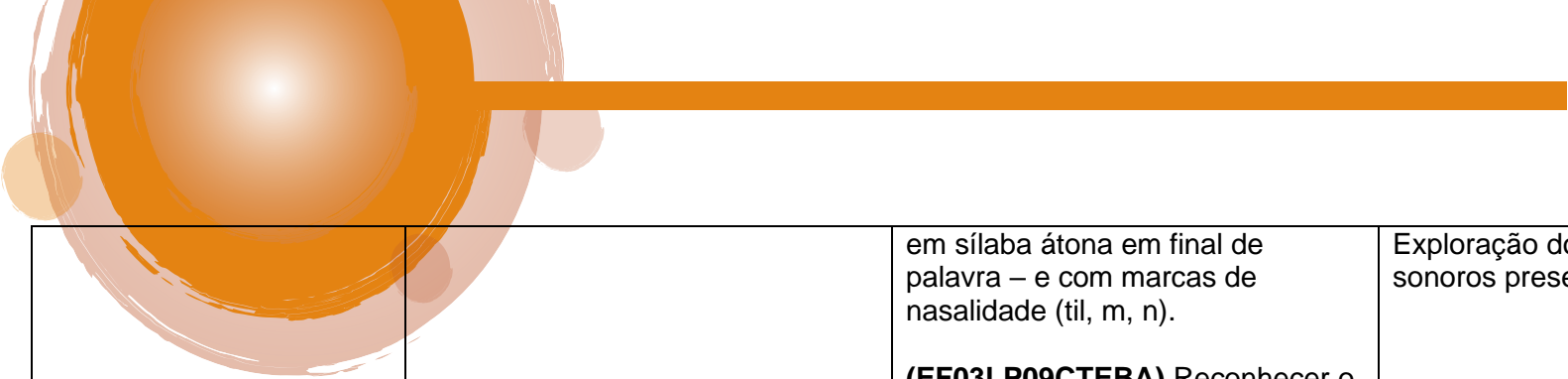
12.2.3. 3º ano

Ano de Escolarização	3º ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação; Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo da vida pública.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagens	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas

<p>Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura Decodificação/ Fluência de leitura Compreensão - Gênero textual: Poema</p> <p>Apreciação estética / Estilo concretos e visuais - Ciberpoema. - Gênero textual: Poema</p> <p>Textos imagéticos</p>	<p>(EF15LP02) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p>	<p>Exposição do texto através da leitura compartilhada;</p> <p>Levantamento das principais ideias do texto;</p> <p>Realização de atividades lúdicas que envolva personagens distintos do imaginário infantil;</p> <p>Identificação de personagens da cultura popular regional e local;</p> <p>Dramatização de histórias da tradição oral do nosso povo;</p> <p>Confecção da caixinha de poemas a serem trabalhados nas rodas de leitura;</p>
<p>Escrita</p>	<p>Escrita colaborativa - Gênero textual: Diário</p>	<p>(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	<p>Apresentação dos gêneros textuais carta e diário, ressaltando as características destes;</p> <p>Realização de atividade escrita;</p> <p>Montagem de um diário;</p> <p>Elaboração de textos a partir da orientação do professor;</p>

<p style="text-align: center;">Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: vogais, consoantes - Alfabeto: maiúsculas e minúsculas - Ordem alfabética - Valor sonoro das letras <p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas e classificação do número de sílabas - Encontro vocálico: ditongo, tritongo e hiato - Encontro consonantal - Pontuação: Ponto final / Ponto de interrogação - Ponto de exclamação <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia C/q, r/rr, s/ss.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia: letras C e Q - Ortografia: letras R e RR - Ortografia: S e SS - Letras M e N antes de consoante <p>Forma de composição de textos poéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Poema 	<p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03CTEBA) Identificar a ordem das palavras de acordo à ordem alfabética.</p> <p>(EF03LP04CTEBA) Reconhecer a sonoridade das letras.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03LP06CTEBA) Identificar os encontros consonantais na construção das palavras.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>(EF03LP08) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i)</p>	<p>Apresentação de um painel com as letras do alfabeto em ordem;</p> <p>Apresentação de palavras distintas através da oralidade com a junção de recursos audiovisuais e de jogos;</p> <p>Estudo do objeto do conhecimento tendo como unidade de partida o texto;</p> <p>Explanação oral do conteúdo com auxílio de jogos;</p> <p>Listagem de palavras de acordo à classificação silábica;</p> <p>Explanação oral do objeto do conhecimento mostrando a sua importância no sentido da frase;</p> <p>Criação de frases a partir de cenas que sugere a utilização o sinal de pontuação estudado;</p> <p>Realização de atividade escrita para treinar a ortografia das palavras;</p> <p>Aplicação de exercícios de fixação por meio de atividades lúdicas;</p> <p>Estudo dos elementos presentes na construção de um poema;</p>
---	--	---	---



		<p>em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP09CTEBA) Reconhecer o uso do M e N nas escritas de palavras antes de consoante.</p> <p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	<p>Exploração dos recursos rítmicos e sonoros presentes no poema;</p>
<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Revisão de textos - Gênero textual: Carta</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>Explicação oral do objeto do conhecimento;</p> <p>Apresentação de vídeos que abordam os gêneros textuais epistolares e diários;</p> <p>Elaboração de cartas destinadas a familiares;</p>

<p style="text-align: center;">Oralidade</p>	<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variação linguística - Variação regional de vocabulário 	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>Identificação das variantes linguísticas da comunidade local;</p> <p>Exibição de vídeos que apresentam personagens com diferentes variantes linguísticas;</p> <p>Elaboração coletiva de um livreto ilustrado com o vocabulário regional;</p> <p>Socialização das atividades buscando valorizar o esforço de cada aluno e promover o respeito mútuo;</p> <p>Realização de debates.</p>
---	--	--	--

2ª Unidade			
Práticas de Linguagens	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: História em Quadrinho - Texto: Instrucional - Gênero textual: Autobiografia 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da</p>	<p>Apresentação de uma história em quadrinho;</p> <p>Identificação dos elementos que compõem a linguagem dos quadrinhos;</p> <p>Produção individual de histórias em quadrinhos;</p> <p>Apresentação dos gêneros textuais instrucionais;</p>

		<p>própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP05) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF03LP06) Planejar e produzir cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	<p>Solicitação para que os alunos pesquisem textos desse gênero;</p> <p>Exposição dos textos pesquisados;</p> <p>Seleção de um tipo de texto desse gênero para ser produzido pela turma;</p> <p>Confecção de um caderno coletivo com receitas das famílias;</p> <p>Realização de uma dinâmica que permita ao aluno refletir sobre a sua imagem, seus sentimentos entre outros;</p>
<p>Escrita</p>	<p>Leitura e escrita</p> <p>Escrita colaborativa - Texto: Instrucional</p>	<p>(EF03LP02) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP03) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com</p>	<p>Elaboração de textos a partir de temáticas debatidas no ambiente escolar de acordo as orientações do professor;</p> <p>Discussão sobre temas e situações cotidiana buscando instigar a criticidade do aluno, com apoio de materiais distintos como textos</p>

		<p>a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF35LP04) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>impressos, vídeos, música entre outros;</p> <p>Solicitação de uma produção textual com o ponto de vista do aluno sobre a temática discutida;</p>
<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantivo: Próprio e comum - Substantivo: primitivo e derivado - Derivação prefixal e sufixal - Aumentativo e diminutivo - Artigo definido e indefinido <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>(EF03LP02CTEBA) Identificar a função do substantivo na frase e classificá-lo em próprio e comum.</p> <p>(EF03LP03CTEBA) Diferenciar o substantivo primitivo do derivado.</p> <p>(EF03LP04) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de</p>	<p>Estudo do objeto do conhecimento tendo o texto como unidade de partida o texto;</p> <p>Reconhecimento do prefixo sufixo na formação de palavras partido do texto como objeto de estudo;</p>

	<p>- Dígrafo</p> <p>Morfologia</p> <p>- Adjetivo</p> <p>- Concordância: adjetivo e substantivo</p> <p>- H inicial</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>- Sílabas</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>- Gênero textual: Fábulas</p>	<p>palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF03LP05CTEBA) Distinguir a função do artigo definido ou indefinido na delimitação ou na amplitude em relação ao substantivo.</p> <p>(EF03LP04) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP05) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP06CTEBA) Grafar corretamente palavras que utilizam o L e R no meio da sílaba.</p> <p>(EF03LP07) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p>	<p>Aplicação de exercícios de fixação por meio de recursos lúdicos com dominós de palavras entre outros;</p> <p>Listagem de palavras;</p> <p>Realização de ditado;</p> <p>Reescrita de palavras;</p> <p>Orientação aos alunos sobre o uso do dicionário atentando para a ordem alfabética e a divisão silábica;</p> <p>Apresentação aos alunos do gênero textual;</p> <p>Identificação dos elementos estruturais que compõem o gênero;</p>
--	--	---	--

		<p>(EF35LP08) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP09) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP10) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF35LP11) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Planejamento de texto - Gênero textual: História em Quadrinho - Gênero textual: Fábula</p>	<p>(EF15LP01) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu</p>	<p>Planejamento de produção escrita a partir de questionamentos que retomam a situação comunicativa;</p> <p>Explicação oral sobre a composição do texto;</p> <p>Montagem de um texto fatiado em grupo ou produção de um texto coletivo;</p>

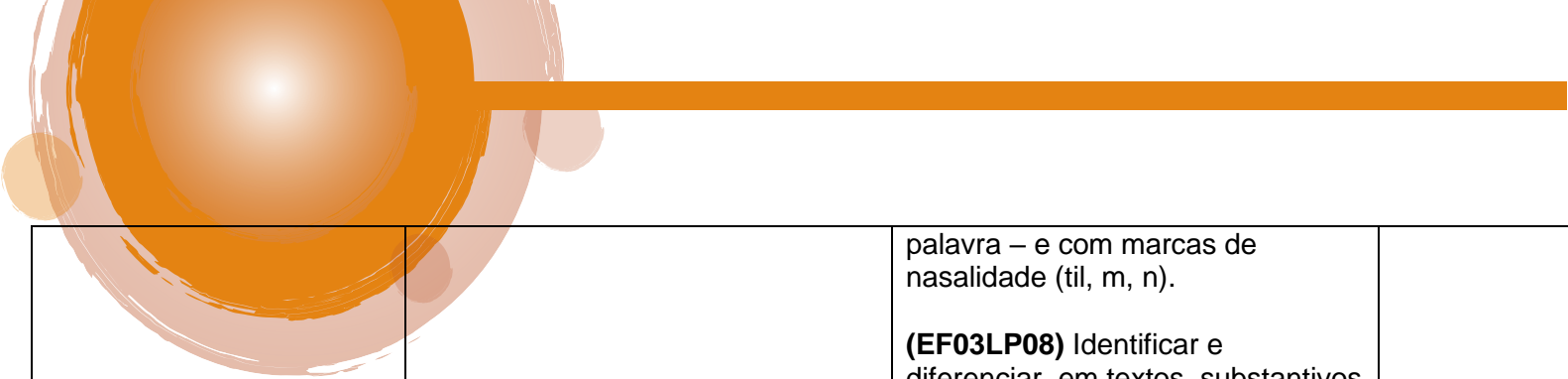
		tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
Oralidade	<p>Forma de composição de gêneros orais - Gênero textual: Entrevista</p> <p>Planejamento de texto oral</p>	<p>(EF35LP02) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP03) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>	<p>Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o objeto do conhecimento;</p> <p>Explicação oral do conteúdo;</p> <p>Organização de uma entrevista como atividade proposta aos alunos;</p> <p>Exposição das atividades desenvolvidas para professores e colegas;</p> <p>Socialização de leituras e de experiências vivenciadas no seu cotidiano.</p>

3ª Unidade

Práticas de Linguagens	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Formação do leitor literário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Conto de Mistério - Gênero textual: Carta do Leitor - Gênero textual: Propaganda 	<p>(EF15LP02) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP03) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF03LP04) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP05) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em</p>	<p>Levantamento dos conhecimentos prévios buscando estabelecer vínculo afetivo familiar, uma vez que esse gênero é contado em muitas famílias;</p> <p>Contação de um conto de mistérios;</p> <p>Explicação oral do conto identificando os elementos que o formam;</p> <p>Elaboração de textos recontando o conto permitindo ao aluno a reescrita de um novo conto de acordo a sua imaginação;</p> <p>Organização de um livro de conto coletivo com recolhas de origem familiar ou regional;</p> <p>Dramatização dos contos;</p> <p>Explicação oral do objeto de conhecimento identificando os elementos que o formam;</p> <p>Orientação sobre as produções textuais inerentes ao gênero textual;</p>

		<p>textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF03LP06) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p>	<p>Elaboração de uma carta do leitor coletiva;</p> <p>Exibição de vídeo de uma propaganda;</p> <p>Explanação oral do vídeo Identificação dos elementos visuais que compõe uma propaganda;</p> <p>Apresentação de uma propaganda escrita;</p> <p>Reflexão sobre as diferenças contidas nas propagandas escritas e faladas;</p>
<p>Escrita</p>	<p>Leitura e escrita - Gênero textual: Propaganda</p>	<p>(EF03LP02) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP03) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	<p>Discussão sobre temas e situações cotidianas buscando instigar a criticidade do aluno, com apoio de materiais distintos como textos impressos, vídeos, música entre outros;</p> <p>Solicitação de uma produção textual com o ponto de vista do aluno sobre a temática discutida;</p>

<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gênero do substantivo: Masculino e feminino - Número do substantivo: Singular e plural - Substantivo coletivo - Concordância: adjetivo e substantivo - Pontuação: dois pontos e travessão - Ortografia: letras S e Z - S com som de Z e Ç; Z (inicial) - Uso de Til e de M ou N - Verbo - Ortografia: X <p>Forma de composição do texto Gênero textual: Relato de memórias</p> <p>Composição de textos narrativos</p>	<p>(EF03LP01CTEBA) Classificar e identificar os substantivos de acordo ao gênero.</p> <p>(EF03LP02CTEBA) Distinguir o emprego adequado de singular e de plural nas diferentes situações de uso da língua.</p> <p>(EF03LP03CTEBA) Relacionar a ideia de coletivo ao agrupamento de seres da mesma espécie.</p> <p>(EF03LP04) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p>(EF03LP05) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>(EF03LP06CTEBA) Grafar palavras escritas com S e Z e como S com Z e Ç:Z(inicial).</p> <p>(EF03LP07) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de</p>	<p>Estudo do objeto do conhecimento tendo como unidade de partida o texto;</p> <p>Aplicação de exercícios de fixação;</p> <p>Utilização de dinâmicas e jogos que envolva o objeto do conhecimento;</p> <p>Listagem de palavras;</p> <p>Ditado;</p> <p>Reescrita de palavras;</p> <p>Explicação oral do objeto de conhecimento, identificando os elementos que o formam;</p> <p>Solicitação de uma produção textual relatando memórias de família;</p> <p>Apreciação de distintos textos narrativos;</p> <p>Explicação oral do objeto de conhecimento identificando os elementos que o formam;</p> <p>Realização de produções textuais;</p>
---	---	---	--



		<p>palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP09CTEBA) Identificar as diferentes sonoridades da letra X e grafar corretamente palavras que tenha essa letra.</p> <p>(EF03LP10) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p> <p>(EF35LP11) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF35LP12) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o</p>	
--	--	---	--